

CARA MENANG LOMBA COSPLAY

naramadi



www.naramadi.com
www.youtube.com/@naramadiYT
www.tiktok.com/@naramadi_

Volume 4

*Cara menang cosplay :
Ikut lombanya, maksimalkan,
evaluasi, ulangi sampai
menang. Terkadang harus
kalah dulu untuk menang*



Naramadi Bio

Aku cosplayer dari Pekanbaru yang saat ini aktif membuat konten, membagikan trivia, tips dan pengalaman di dunia cosplay sebagai cara untuk estafet dan berbagi lewat berbagai platform seperti YouTube, TikTok serta website pribadi.

Ini merupakan cara aku untuk tetap terus sharing sesama cosplayer, baik untuk pemula maupun sesama cosplayer yang berpengalaman untuk tetap terus bisa mengekspresikan diri dan tampil maksimal di cosplay.

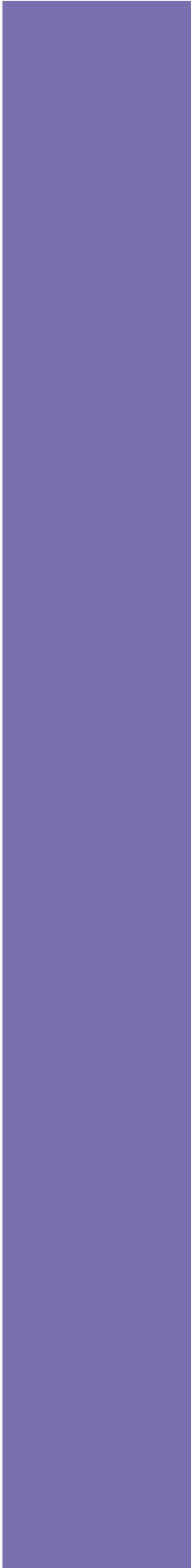
Lets connect dan jadikan cosplay sebagai hobi yang menyenangkan dan berprestasi.

Fakta Naramadi

- Menang lomba cosplay pertama kali setelah 2x percobaan
- Juara cosplay pertama kali di urutan 3 dan harapan 2
- Hanya juara 1 lomba coscom solo yang belum pernah didapatkan

Fandoms





01

MENENTUKAN LOMBA YANG COCOK

02

MEMAHAMI SISTEM PENILAIAN

03

MEMILIH KARAKTER COSPLAY

04

MELENGKAPI KOSTUM COSPLAY

05

MEMBUAT KONSEP PENAMPILAN

06

LATIHAN SEBELUM PERLOMBAAN

07

EKSEKUSI DAN EVALUASI

08

SIAP MENERIMA HASIL

09

BELAJAR DARI PEMENANG

10

MEMPERSIAPKAN LOMBA BERIKUTNYA

01 MENENTUKAN LOMBA YANG COCOK



Satu hal yang harus diketahui untuk awal memenangkan lomba cosplay, bahwa setiap lomba itu memiliki aturan, sistem penilaian, dan format yang berbeda. Belum lagi soal juri yang selalu berubah di setiap perlombaan dengan segala perspektif, interpretasi dan penilaiannya masing-masing.

Dalam menentukan lomba cosplay yang cocok, hal utama bukanlah mencari lomba yang paling mudah untuk dimenangkan. Melainkan memastikan bahwa kita sudah mempersiapkan kostum dan penampilan sebaik mungkin. Ketika persiapan kita sudah berada di titik terbaik dan kita percaya dengan apa yang akan kita tampilkan, lomba cosplay manapun akan cocok untuk kita bisa memenangkan.

Namun, untuk kesempatan memenangkan lomba cosplay lebih besar dan jika kita memiliki beberapa pilihan perlombaan, akan lebih baik untuk memilih lomba cosplay yang memiliki aturan, sistem penilaian, kategori, dan format yang jelas. Bahkan pemilihan lomba dengan jumlah pemenang dan kategori yang lebih banyak pun bisa memperbesar kemungkinan kita untuk memenangkan lomba cosplay dengan kostum dan persiapan penampilan yang sudah kita siapkan.

Penilaian Lomba Tidak Dijelaskan	Penilaian Lomba Disampaikan Lewat Panduan Teknis	Kategori Pemenang Sedikit
Format Juri dan Pemenang Disampaikan Di Flyer	Format Juri dan Pemenang Tidak Disebutkan	Kategori Pemenang Lebih Banyak

Dengan begitu, kita bisa memahami apa yang sebenarnya dicari juri atau lomba cosplay untuk menentukan pemenangnya. Kita bisa menyesuaikan persiapan kostum dan penampilan tanpa harus menebak keinginan juri dan lomba cosplay yang dipilih. Semakin jelas informasi yang diberikan oleh lomba cosplay tersebut, semakin mudah bagi kita untuk menyusun strategi dan memaksimalkan apa yang sudah kita siapkan untuk menang di lomba cosplay yang dipilih.

Lomba berbeda-beda dan yang utama adalah kesiapan kita. Jika punya pilihan, tetap pilih lomba dengan penilaian dan format yang jelas

02 MEMAHAMI SISTEM PENILAIAN

Sistem penilaian lomba cosplay secara sederhana dapat dilihat dari sisi subjektif dan objektif. Jadi memang ada lomba yang menjelaskan penilaian secara sangat rinci atau objektif, tetapi ada pula event yang hanya mencantumkan kategori lomba tanpa menjelaskan secara detail bagaimana nilai diberikan. Ini bisa jadi lebih bergantung pada perspektif dan interpretasi juri atau penilaian yang subjektif.

Penilaian objektif memang memiliki acuan yang lebih jelas. Misalnya, ketepatan detail kostum terhadap referensi, kualitas kostum, aksi panggung, ekspresi dan lain-lain. Semunya ada poin dan bobotnya, sehingga mempermudah kita menyusun strategi untuk memenangkan lomba cosplay tersebut.



Baca panduan teknis penilaian jika ada untuk poin dan bobotnya. Jika tidak diberikan, cukup maksimalkan kostum dan penampilan kita

Namun, tidak semua lomba cosplay menyampaikan sistem penilaian dan hal ini sangat sering terjadi pada lomba dari event umum, seperti acara di mall atau event yang diselenggarakan oleh pihak yang tidak secara khusus bergerak di bidang cosplay.

Sebagai peserta hanya mendapatkan informasi mengenai kategori lomba, hadiah, dan juri yang akan menilai. Tanpa penjelasan mengenai aspek apa saja yang akan dinilai, bobot masing-masing aspek, maupun standar yang digunakan oleh juri.

“Kalau Poin Penilaian Tidak Ada, Apa yang Harus Dilakukan?”

Sebagai peserta yang ingin menang, jangan langsung menganggap tidak ada sistem penilaian atau berasumsi semuanya tergantung selera juri. Kita masih bisa mengkonfirmasi ke panitia lewat *contact person* di *flyer* atau melihat rekam jejak juri yang terlampir. Bahkan, jika kamu cukup mengenal juri lomba cosplay yang ingin diikuti, kamu bisa chat pribadi untuk mengkonfirmasi sistem penilaian mereka.

Akan tetapi, jika cukup merepotkan untuk mengkonfirmasi langsung ke panitia atau juri, mempersiapkan aspek utama dalam cosplay, yaitu kostum dan penampilan secara maksimal sudah cukup sebagai jalan yang terbaik.

Lagi-lagi, kita tidak bisa mengendalikan bagaimana selera masing-masing juri, bagaimana penilaian subjektif maupun objektif diterapkan, ataupun seberapa baik peserta lain yang ikut lomba cosplay. Satu-satunya hal yang bisa kita kendalikan adalah seberapa matang persiapan kita dan seberapa maksimal kostum serta penampilan yang kita bawa ke atas panggung.

03 MEMILIH KARAKTER COSPLAY



naramadi

Dalam usaha menang di lomba cosplay, memilih karakter cosplay tidak selalu harus dilakukan setelah menentukan lomba. Bisa saja kita sudah memiliki karakter yang ingin dicosplaykan jauh sebelum menemukan kompetisi yang tepat. Kita sudah lama mempersiapkan ingin cosplay karakter tertentu, ketika kemudian menemukan lomba cosplay yang sesuai, karakter tersebut bisa kita pertimbangkan untuk dibawa ke lomba cosplay.

Begitu juga sebaliknya, jika kita sudah menentukan lomba terlebih dahulu, kita bisa memilih karakter yang paling sesuai dengan format kompetisi, sistem penilaian, serta konsep yang ingin kita tampilkan yang mungkin disukai juri atau kategori pemenang yang dicari lomba cosplay tersebut.

Misalnya, kita sudah punya kemampuan dalam membuat armor dan menemukan sebuah lomba yang menyediakan kategori *Best Armor*. Dalam kondisi seperti ini, karakter dengan desain armor yang kuat bisa menjadi pilihan yang menarik, karena kita memiliki kesempatan untuk menunjukkan kemampuan tersebut secara lebih spesifik. Contoh lainnya, kamu bisa mempertimbangkan lomba cosplay dengan kategori seperti *Best Costume* jika memiliki budget yang cukup untuk mempersiapkan kostum dengan kualitas terbaik.

Namun perlu diingat, memilih karakter tertentu untuk lomba cosplay bukan otomatis lebih berpotensi menang dibanding karakter lainnya. Karakter dengan kostum sederhana tetap memiliki peluang untuk menang, jika kostum tersebut dipersiapkan dengan matang, masih sesuai dengan referensi karakter dan penampilannya memberikan kesan sesuai kategori pemenang yang dicari. Sebaliknya, karakter dengan kostum yang sangat rumit atau desain dan kualitas yang spektakuler pun belum tentu menang jika eksekusinya kurang maksimal.

Karena itu, jangan terlalu mempertanyakan “karakter atau kostum apa yang paling mudah menang?”. Jika sudah memiliki karakter yang disukai dan mampu mempersiapkan kostum serta penampilannya hingga berada di titik terbaik yang bisa dicapai, karakter apa pun tetap memiliki potensi untuk menjadi pemenang di lomba cosplay manapun.

Dengan begitu, memilih lomba cosplay yang cocok, memahami sistem penilaian, dan memilih karakter hanyalah bagian dari strategi persiapan. Ketiganya membantu kita menentukan arah dalam melengkapi kostum dan membuat konsep penampilan terbaik yang akan kita bawa ke atas panggung.

04 MELENGKAPI KOSTUM

Setelah menentukan lomba, memahami sistem penilaian, dan memilih karakter, sekarang saatnya melengkapi dan memastikan kostum yang akan kita bawa ke lomba cosplay benar-benar siap. Meskipun merasa yakin sudah lengkap atau sudah menganggap kostum selesai, tetap lakukan pemeriksaan terakhir untuk kelengkapan kostum sebelum hari perlombaan.

Kelengkapan kostum untuk lomba cosplay bukan hanya soal kita sudah memiliki seluruh bagian dari kepala hingga kaki. Kelengkapan kostum juga termasuk dari detail kecil yang masih bisa dimaksimalkan dan termasuk kenyamanan kostum saat digunakan secara utuh.

Hal ini juga berlaku jika kita menggunakan kostum rental. Jangan menganggap kostum rental otomatis sudah siap digunakan untuk kompetisi dengan target podium juara, hanya karena kostumnya sudah lengkap dan terlihat bagus dari katalog. Bahkan sering kali kostum rental disewakan tanpa sepatu, tanpa senjata atau wig dan aksesoris yang kurang dari referensi.

Jika memang itu karakter yang diinginkan, lakukan beberapa penyesuaian sesuai dengan peraturan rental atau melengkapi yang tidak ada dari rentalan, agar lebih *on point* dan bisa memberikan nilai terbaik untuk memenangkan lomba cosplay.

Memiliki uang lebih banyak punya kesempatan melengkapi kostum lebih baik. Jika kostum dari rentalan, bisa merental yang berkualitas tinggi. Jika membeli atau commish bisa maksimalkan detail semirip mungkin untuk menang di lomba cosplay

05 MEMBUAT KONSEP PENAMPILAN



Dalam lomba cosplay memiliki kostum bagus saja tidak lah cukup, termasuk untuk lomba coswalk yang hanya 30 detik. Penampilan ini juga harusnya dibuatkan konsep supaya lebih terarah untuk bisa memenangkan lomba cosplay.

Tanpa konsep yang baik penampilan cosplay termasuk coswalk bisa jadi tanpa arah, gerakan yang gak terstruktur atau pose dan koreo yang tidak mempresentasikan karakter yang dicosplaykan.

Oleh karena itu, untuk coswalk misalnya harus memikirkan konsep mulai dari cara jalan, penguasaan berapa titik panggung yang ingin dipakai, pose atau koreo apa yang ingin disiapkan dalam waktu yang sangat singkat.

Jangan pergi ke lomba coswalk untuk menang hanya bermodalkan kostum yang bagus, tapi tidak datang dengan konsep penampilan

Sedangkan dalam perlombaan coscom, konsep penampilan ini adalah poin terpenting. Bagaimana kita bercerita, berinteraksi, dan meninggalkan kesan kepada penonton maupun juri dengan karakter dan penampilan cosplay kita.

Konsep penampilan dalam lomba coscom adalah rancangan besar yang menjadi dasar dari seluruh penampilan. Mulai dari cerita, musik, gerakan, dialog, properti, hingga faktor wow, yang semuanya harus dibuat dan dipikirkan secara matang untuk bisa menang dalam lomba cosplay.

Buat konsep penampilan yang jelas dan sesuai dari karakter yang kita cosplaykan, bisa *action, drama, dance, comedy, musical* atau gabungan dari beberapa kategori tersebut.

naramadi

Untuk coscom tentukan momen ikonik yang akan diingat seperti kemunculan karakter, koreo, efek kostum atau properti dan faktor wow



06 LATIHAN SEBELUM PERLOMBAAN



Kostum sudah dipersiapkan, konsep pun sudah dibuat, kini saatnya mengeksekusinya dengan baik lewat latihan. Memiliki waktu yang banyak untuk latihan juga menjadi bekal untuk bisa memenangkan lomba cosplay. Kesalahan yang terjadi khususnya untuk peserta coswalk yang ingin menang di lomba, sering kali tidak pernah melakukan latihan. Mereka yakin mampu melakukan gerakan, pose atau koreo yang dikonsepkan di kepala. Namun nyatanya, hal itu bisa jadi terasa berbeda ketika dilakukan dalam rangkaian penampilan atau penggunaan kostum yang lengkap.

Dengan latihan khususnya lomba coswalk membuat kita paham runtutan apa yang ingin kita lakukan dalam durasi penampilan yang sangat singkat. Kapan harus menggunakan pose, kapan harus berpindah ke titik panggung yang lain, kapan harus beraksi dengan koreo. Latihan juga lah yang bisa membantu kita untuk mengetahui apakah gerakan tertentu memang memungkinkan atau tidak untuk dilakukan.

Untuk coscom sendiri yang memiliki durasi penampilan lebih panjang, tentu latihan menjadi semakin wajib untuk dilakukan. Tidak hanya pose atau gerakan yang perlu dihafal, kita juga harus memahami alur konsep yang sudah dibuat dari awal hingga akhir. Gerakan, dialog, blocking, ekspresi, transisi, properti, dan yang paling penting adalah timing harus disinkronisasikan dengan musik, maupun konsep yang sudah dibuat.

naramadi

Dengan latihan kita bisa lebih siap, baik dalam coswalk maupun coscom. Dengan merekam latihan dan evaluasi, kita dapat mengetahui bagian mana yang masih terasa kurang, menemukan kesalahan sebelum hari perlombaan, sekaligus membiasakan diri untuk melakukan aksi yang sudah di konsepskan sebelumnya.

Sebagai tambahan jika memungkinkan, setidaknya lakukan juga beberapa kali latihan dengan beberapa bagian atau kostum secara penuh, seperti kostum, wig, sepatu, senjata, aksesoris, dan properti yang benar-benar akan digunakan saat perlombaan. Tujuannya bukan hanya untuk melihat penampilan, tetapi juga menguji fungsi dan ketahanan kostum. Sering kali bagian kostum peserta lomba cosplay jatuh atau gerakan penampilan berantakan, karena tidak melakukan latihan dan uji ketahanan kostum sebelumnya.

07 EKSEKUSI DAN EVALUASI



Lomba yang cocok sudah dipilih, sistem penilaian pun sudah dipahami, entah terlampir di panduan teknis atau tidak sama sekali. Kita siap memenangkan lomba cosplay dengan karakter yang kita pilih, kostum yang sudah kita lengkapi dan maksimalkan. Serta termasuk sudah membuat konsep penampilan menarik yang sudah diuji lewat latihan sebelum perlombaan. Semua persiapan sudah dilakukan. Kini saatnya menunjukkan hasilnya di atas panggung pada hari kompetisi.

Di tahap ini, tidak banyak yang harus kita persiapkan lagi. Jika memungkinkan, hanya perlu membuat *checklist* untuk memeriksa kembali kostum dan sebelum pergi ke event atau tempat acara.

Selain itu jika memungkinkan juga sebelum eksekusi penampilan atau naik panggung, mintalah teman untuk merekam seluruh penampilan peserta untuk bahan evaluasi di masa yang akan datang.

Dengan melihat rekaman penampilan kita dan peserta lain setelah lomba, kita bisa mempelajari bagaimana peserta lain membawakan kostum, konsep, penampilan, properti, hingga cara mereka menghadapi panggung. Hal ini juga dapat membantu kita membandingkan kembali penampilan yang sudah kita persiapkan dengan kondisi nyata di kompetisi.

Tujuan merekam penampilan bukan sekadar untuk mencari siapa yang lebih bagus atau meniru penampilan peserta lain. Gunakan rekaman tersebut sebagai bahan belajar. Perhatikan apa yang membuat penampilan mudah diingat dan mendapatkan tepuk tangan. Bagian mana yang terasa kurang efektif, serta hal-hal apa yang mungkin bisa kita terapkan atau kembangkan dalam penampilan kita sendiri di kompetisi berikutnya.

Sisanya saat eksekusi penampilan dan mempresentasikan kostum di hari perlombaan, kita hanya perlu mengingat kembali apa yang sudah dikonsepskan atau dilatih. Jika terjadi kesalahan atau masalah teknis saat penampilan, tetap berusaha berada di jalur penampilan dari apa yang sudah dilatih sebelumnya.

Eksekusi penampilan yang sudah dilatih dengan baik akan memiliki alur yang jelas, bahkan ketika terjadi kesalahan pun harusnya tetap berada di skema yang sudah di konsepskan

08 SIAP MENERIMA HASIL

Dalam proses untuk memenangkan lomba cosplay , kita harus mengerti kalo keputusan berikutnya setelah melakukan yang terbaik itu bukan di tangan kita. Ada lebih dari 1 orang juri yang menilai, ada banyak peserta lain juga yang ikut perlombaan sama halnya seperti kita. Jadi, apa pun hasilnya, kita harus siap menerimanya.

Jika menang, tentu saja bisa merayakan pencapaian tersebut. Namun, tetap lakukan evaluasi terhadap penampilan yang sudah kita tampilkan. Cari tahu bagian mana yang berhasil dan yang masih bisa dikembangkan untuk perlombaan selanjutnya

Jika belum menang, tentu ada rasa kecewa. Namun jangan langsung menganggap bahwa seluruh persiapan kita sia-sia. Dalam memenangkan lomba cosplay, kalah pun adalah proses. Kita mungkin belum membawa pulang piala, tetapi tetap membawa pulang pengalaman dan pelajaran baru untuk lomba cosplay selanjutnya.

Menerima hasil berarti memahami bahwa kompetisi memang memiliki hal-hal yang tidak bisa kita kontrol dan hasil akhir yang harus kita hadapi. Kalah atau menang, tetap jadikan sebuah pengalaman untuk maju di lomba-lomba cosplay berikutnya.

Ada petuah cosplay yang menyebutkan “Harus Kalah Dulu” untuk proses memenangkan lomba cosplay yang diinginkan. Terima hasil apapun dan berbanggalah karena sudah berhasil mempersiapkan yang terbaik di lomba cosplay

09 BELAJAR DARI PEMENANG

Setelah menerima hasil perlombaan, ada satu hal penting yang bisa kita lakukan, terutama ketika belum mendapatkan hasil yang kita harapkan yaitu belajar dari pemenang.

Belajar dari pemenang bukan berarti meniru mereka, melainkan mencoba memahami apa yang membuat kostum dan penampilan mereka dapat maksimal dan bekerja dengan baik diatas panggung dalam lomba cosplay tersebut.

Jika berfokus pada perlombaan dan tidak memungkinkan melihat kostum dan penampilan peserta lain yang jadi pemenang, rekaman video penampilan yang dibantu sama teman atau yang diupload panitia bisa jadi referensi untuk belajar setelah lomba cosplay selesai.

Apakah kostum pemenang lebih detail?	Apakah kostum pemenang material lebih berkualitas tinggi?	Apakah kostum pemenang lebih lengkap?
Apakah pose, gerakan pemenang lebih memberikan kesan?	Apakah konsep pemenang lebih mudah dipahami?	Apakah timing gerakan pemenang lebih tepat?

Namun jika tidak ada yang bisa dipelajari dari peserta yang menang, coba tanyakan langsung ke juri apa kelebihan peserta lain dan kekurangan kita jika memungkinkan. Termasuk jika ada unsur ketidakpercayaan terhadap sebuah lomba cosplay atau juri yang menilai, memilih lomba cosplay lain yang lebih cocok adalah cara yang lebih bijaksana dibandingkan harus menyalahkan hal-hal yang sebenarnya tidak bisa kita kontrol.

10 MEMPERSIAPKAN LOMBA BERIKUTNYA



Satu lomba cosplay sudah selesai dan kita sudah menerima hasilnya. Menang atau kalah, kita tetap harus bersiap untuk lomba berikutnya, dengan menggunakan kostum yang sama maupun mempersiapkan kostum baru, serta mencoba lomba lain yang setara atau tingkat yang lebih tinggi.

Pada dasarnya, kalau ingin menang di lomba cosplay kita hanya perlu kembali ke langkah awal dan mengulangi seluruh proses. Bedanya, jika setelah semua itu kita masih belum menang, kita tidak lagi memulai dari titik yang sama, karena lomba sebelumnya harusnya sudah memberikan banyak pengalaman.

Cara menang lomba cosplay bukanlah trik rahasia. Ini adalah proses yang terus diulang dan dievaluasi, baik di kostum atau penampilan

PENUTUP



Cara menang lomba cosplay sekali lagi merupakan runtutan cara, strategi dan memaksimalkan apa yang bisa kita kontrol. Mulai dari pemilihan lomba, memahami penilaian, eksekusi yang terbaik di kostum dan penampilan dari karakter yang dipilih.

Memiliki budget yang lebih besar dan waktu yang lebih banyak harus diakui memberikan potensi untuk kostum dan penampilan yang lebih baik. Berikan budget dan waktu sesuai kemampuan diri yang bisa kita kontrol hingga benar siap untuk mengikuti lomba cosplay.

Jika masih belum menang, tetap belajar bahwa memang ada hal yang gak bisa dikontrol seperti penilaian juri atau peserta lain. Terus ulangi langkah awal dengan pengalaman sebelumnya, hingga bisa menang di lomba cosplay suatu hari nanti.



Terima Kasih

Terima kasih banyak sudah membaca hingga halaman terakhir Volume 4 Seri Naramadi “Cara Menang Lomba Cosplay”. Harapannya bisa menjadi referensi untuk perjalanan teman teman di dunia cosplay, khususnya cosplayer pemula yang baru ingin mencoba perlombaan cosplay dan bisa memenangkan lomba cosplay yang diharapkan, baik di lomba coswalk, coscom hingga ke kompetisi nasional.

Bagaimanapun juga, kita adalah seorang pemenang ketika sudah berhasil menggunakan kostum dan berperan menjadi karakter yang kita cosplaykan. Terus berusaha hingga cosplay kita benar diakui dengan naik di podium juara.

Simpan dan baca kembali “Cara Menang Lomba Cosplay” ini dan feel free untuk mencetaknya untuk panduan kita dalam mengikuti lomba cosplay. Harapannya bisa menemukan cara terbaiknya sendiri untuk berprestasi di panggung cosplay, baik di kompetisi regional, nasional hingga di internasional.

Lets Connect @naramadi



Subscribe @naramadiYT



Subscribe naramadi.com



Follow @naramadi_



Follow @naramadi_



Follow @naramadi



Support @naramadi
