

SEMUA TENTANG ICGP INDONESIA COSPLAY GRAND PRIX

naramadi



www.naramadi.com
www.youtube.com/@naramadiYT
www.tiktok.com/@naramadi_

Volume 3

ICGP salah satu panggung tertinggi untuk menunjukkan kemampuan terbaik cosplayer menuju panggung dunia



Naramadi Bio

Aku cosplayer dari Pekanbaru yang saat ini aktif membuat konten, membagikan trivia, tips dan pengalaman di dunia cosplay sebagai cara untuk estafet dan berbagi lewat berbagai platform seperti YouTube, TikTok serta website pribadi.

Ini merupakan cara aku untuk tetap terus sharing sesama cosplayer, baik untuk pemula maupun sesama cosplayer yang berpengalaman untuk tetap terus bisa mengekspresikan diri dan tampil maksimal di cosplay.

Lets connect dan jadikan cosplay sebagai hobi yang menyenangkan dan berprestasi.

Fakta Naramadi

- Mulai kenal ICGP dari 2016, lewat CLAS:H
- Lebih sering jadi asisten dari pada peserta ICGP
- Sebelumnya pergi ke Medan dulu untuk seleksi regional sumatera

Fandoms



DAFTAR ISI

STAGE 01 : Apa Itu ICGP?

STAGE 02 : Persyaratan ICGP

STAGE 03 : Penilaian ICGP

STAGE 04 : Persiapan ICGP

STAGE 05 : Alur Kompetisi ICGP

EXTRA STAGE : Bonus Informasi ICGP

APA ITU ICGP?

ICGP atau Indonesia Cosplay Grand Prix merupakan kompetisi cosplay tingkat nasional yang menjadi ajang seleksi resmi untuk menentukan perwakilan Indonesia di World Cosplay Summit (WCS) atau Piala Dunia-nya Cosplay di Jepang.



sauce : detik.com

ICGP sendiri diperuntukan untuk 2 orang cosplayer dalam satu tim yang mengikuti beberapa tahap rangkaian kompetisi. Setelah menjadi pemenang di daerah masing-masing, peserta akan bertanding sekali lagi di final Jakarta, untuk menentukan perwakilan Indonesia di World Cosplay Summit, Jepang.

ICGP diadakan setiap tahun di banyak kota memberikan kesempatan buat banyak cosplayer unjuk gigi di kompetisi nasional bahkan internasional.

SEJARAH ICGP DI INDONESIA



sauce : kaorinusantara.or.id

Awalnya kompetisi ICGP ini diselenggarakan oleh pihak CLAS:H (Cosplay Live Action Show:Hybrid), komunitas dan promotor yang bekerja sama langsung dengan World Cosplay Summit sejak tahun 2011. Kemudian di tahun 2012, Indonesia mengirimkan perwakilan pertama ke Jepang untuk World Cosplay Summit hingga sekarang.

Sama seperti sekarang, dulunya CLAS:H juga berkolaborasi dengan event organizer di berbagai daerah, untuk menyelenggarakan kompetisi nasional untuk mencari perwakilan Indonesia ke World Cosplay Summit. Kemudian saat ini ICGP sudah berpindah promotor dari pihak CLAS:H ke Indoanimecon atau Panorama Grup selaku penyelenggara resmi untuk seleksi kompetisi nasional dan World Cosplay Summit di Indonesia.

RINGKASAN ALUR ICGP

2 orang cosplayer Indonesia minimal berumur 18 tahun membentuk sebuah tim cosplay dengan membuat kostum cosplay sendiri dan membawakan 1 seri yang sama dari manga, anime, game atau tokusatsu Jepang



Mendaftar seleksi regional di kota yang dipilih dengan melampirkan beberapa dokumen seperti dokumen pembuatan kostum, dokumen penampilan, dokumen audio, background video dan video preview penampilan

naremati



Peserta lolos tahap seleksi pertama dan melakukan penampilan di seleksi daerah dan melanjutkan ke tahap grand final di Jakarta jika berstatus sebagai champion atau pemenang di seleksi regional



Peserta bertanding sekali lagi di Jakarta bersama pemenang di berbagai daerah lainnya untuk menentukan perwakilan World Cosplay Summit di Jepang

PERSYARATAN ICGP

1 Persyaratan Administratif

- Tim terdiri dari 2 orang cosplayer
- WNI dengan minimal umur 18 tahun
- Memiliki nama tim cosplay
- Mengisi formulir pendaftaran
- Cosplay harus dari series Jepang

2 Persyaratan Teknis Kostum

- Kostum harus dibuat sendiri
- Batasan berat kostum sekitar 40kg
- Bahan jadi yang dibeli diperbolehkan sekitar 25% seperti base wig, soflen atau alat bantu seperti 3D Print, mesin bordir dan lain-lain



sauce : indonesiaanimecon.com

3 Persyaratan Penampilan

- Penampilan maksimum 2 menit 30 detik
- Memiliki asisten untuk membantu setup dan clearing properti
- Dilarang tampil di area penonton atau di luar panggung
- Dilarang menggunakan bubuk, konfeti kertas kecil, api dan air



4 Persyaratan Audio, BGV dan Properti

- Ilustrasi, audio dan visual effect di BGV harus bebas hak cipta atau dibuat sendiri
- Membeli atau meminta izin aset diperbolehkan dengan melampirkan bukti invoice atau yang lainnya
- Jumlah properti panggung maksimal 3
- Berat setiap properti panggung maksimal 10kg

PENILAIAN ICGP

Penilaian ICGP bukan sekadar penilaian kostum dan penampilan. Di ajang nasional ini, juri juga menilai aspek dari pengerjaan kostum mulai dari bahan, teknik, kreatifitas yang menghasilkan kostum dengan kualitas dan keakuratan terbaik. Kostum ini kemudian berdampak pada penampilan yang memukau di atas panggung.

PENILAIAN KOSTUM 100%

Kualitas (40 poin)
Keakuratan (20 poin)
Kreatifitas (20 poin)
Teknik (20 poin)

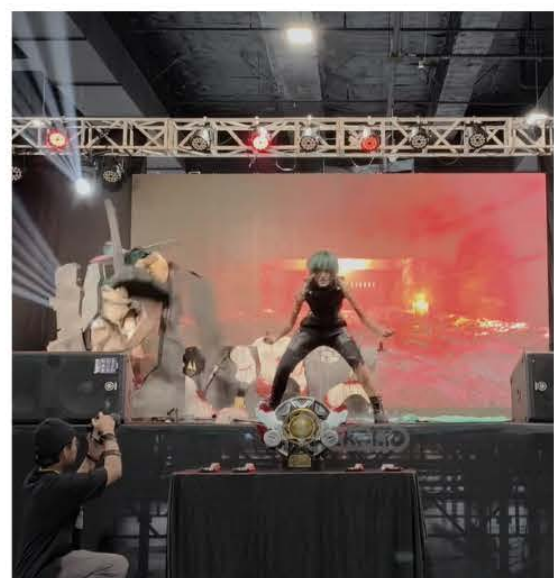
PENILAIAN PERFORM 100%

Penampilan (50 poin)
Akting (20 poin)
Dampak Kostum(20 poin)
Faktor WOW (10 poin)

Aspek dinilai dari kombinasi, kesesuaian, keindahan, hingga teknik pembuatan kostum dan penampilan memukau diatas panggung dengan akting, konsep cerita hingga ke faktor wow.



sauce : @camelliazahra95



sauce : @raisazka.s

PERSIAPAN ICGP

1. MENENTUKAN ATAU Mencari PARTNER

Dikarenakan ICGP adalah kompetisi cosplay tim, menentukan atau mencari partner adalah yang paling terpenting sebagai pondasi awal mengikuti kompetisi nasional ini. Banyak aspek yang harus dipertimbangkan mulai dari penyatuan visi, komitmen satu sama lain atau keseimbangan kemampuan. Keseimbangan antar partner ini yang akan menjadi fondasi utama keberhasilan utama bisa ikut kompetisi cosplay seperti ICGP.

Kecocokan Visi	Apakah ingin pengalaman? Apakah ingin menampilkan yang terbaik? Apakah ingin menang di regional atau hingga mewakili Indonesia di WCS?
Kecocokan Kemampuan	Apakah punya kemampuan yang sama? Apakah punya kemampuan yang berbeda? Nilai kemampuan masing-masing, siapa kuat di kostum, siapa di penampilan, audio, bgv untuk keseimbangan tim
Kecocokan Waktu	Apakah waktu untuk brainstorm, pembuatan kostum dan latihan sama-sama bisa konsisten? Tidak sedikit waktu yang akan habis untuk ICGP
Kecocokan Budget	Uang juga adalah faktor penentu di ICGP, tak jarang kita akan menghabiskan banyak budget untuk kostum, properti dan urusan teknis lainnya

2. MEMILIH KARAKTER DAN SERIES

Setelah menemukan partner, pemilihan karakter atau series juga menjadi penting. Pahami sekali lagi visi saat pembentukan tim untuk ICGP, karena pemilihan karakter untuk kompetisi nasional ini bisa mempengaruhi banyak hal seperti kerumitan kostum, potensi cerita penampilan di panggung hingga kedekatan atau kelayakan karakter ke masing-masing anggota tim.

Memilih Karakter Karena Kedekatan Karakter	Karakter dipilih karena ada kedekatan series atau karakter yang benar difavoritkan masing-masing anggota tim. Jadi lebih mudah dan menyenangkan mengeksekusi kostum dan penampilannya
Memilih Karakter Karena Kerumitan Kostum	<i>naramadi</i> Karakter dipilih karena adanya potensi bisa menggunakan banyak teknik, kreativitas dan variasi untuk pembuatan kostum
Memilih Karakter Karena Konsep Cerita	Karakter dipilih karena adanya potensi bisa membuat konsep dan penampilan yang keren di atas panggung

Untuk kompetisi nasional ICGP, terkadang kembali lagi ke visi masing-masing untuk pemilihan karakter. Tetap yang terbaik adalah pemilihan karakter dari kedekatan atau series yang kita favoritkan dan yang menyenangkan ketika dijalankan. Jika bisa memilih karakter yang disenangi, punya potensi di penampilan yang keren serta kostumnya juga menarik, tentu akan menjadi pilihan yang paling tepat untuk pemilihan karakter di lomba ICGP.

3. PRODUKSI KOSTUM ICGP

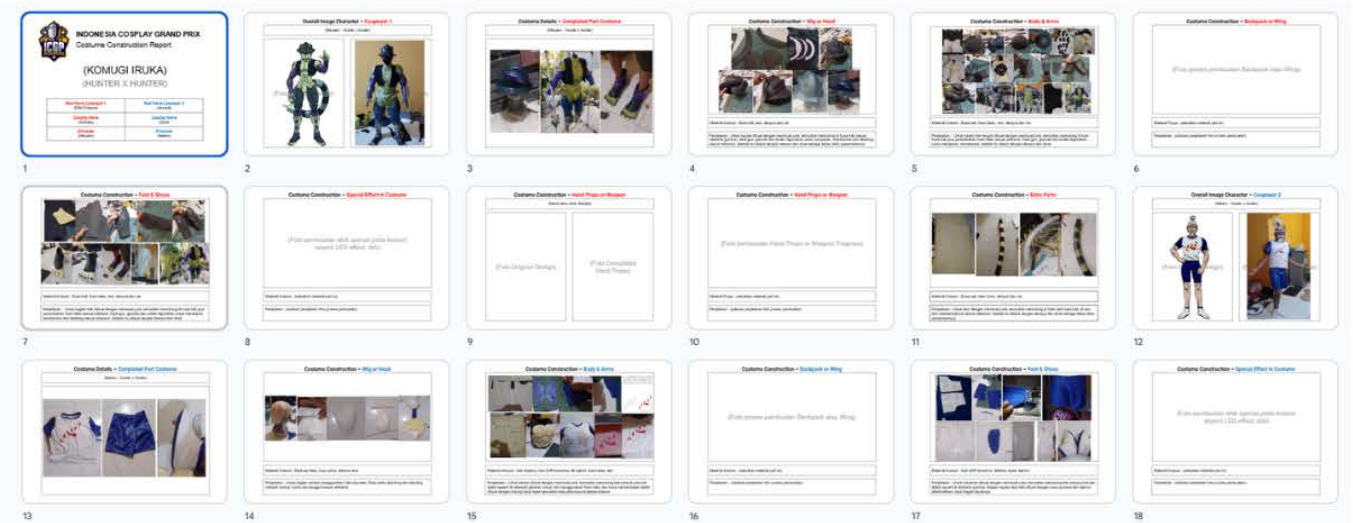
Setelah mendapatkan partner dengan satu visi dan sudah menentukan karakter dari series apa yang diambil untuk project ICGP ini, saatnya mulai masuk ke tahap produksi kostum untuk salah satu syarat pendaftaran. Untuk pendaftaran sendiri masih ada keringanan tidak harus sudah jadi semua, minimal 80% dari semua bagian kostumnya. Jadi sebelum memulai produksi kostum pun jangan lupa pahami deadline untuk pendaftaran ICGP itu sendiri dan selalu mendokumentasikan proses produksinya.

Produksi kostum ICGP pun kembali lagi sangat bergantung dari visi. Visi yang tinggi pula lah yang akan mempengaruhi seberapa besar uang, waktu dan usaha yang diberikan, mulai dari tahap riset, pemilihan bahan dan teknik pembuatan kostumnya.

Riset Referensi Kostum	Mengumpulkan semua referensi visual lengkap dari atas, bawah, samping dan belakang hingga ke detail lainnya. Bisa dari google image atau sumber resmi dari artbook scan character, action figure atau yang lainnya tergantung referensi mana yang ingin diambil
Pemilihan Bahan Kostum	Memilih bahan yang sesuai atau yang bisa memberikan detail terbaik atau mampu diolah dengan teknik tertentu dalam pembuatan kostum

4. MENYIAPKAN DOKUMEN PENDAFTARAN

1. Dokumen pembuatan kostum (powerpoint/pdf)



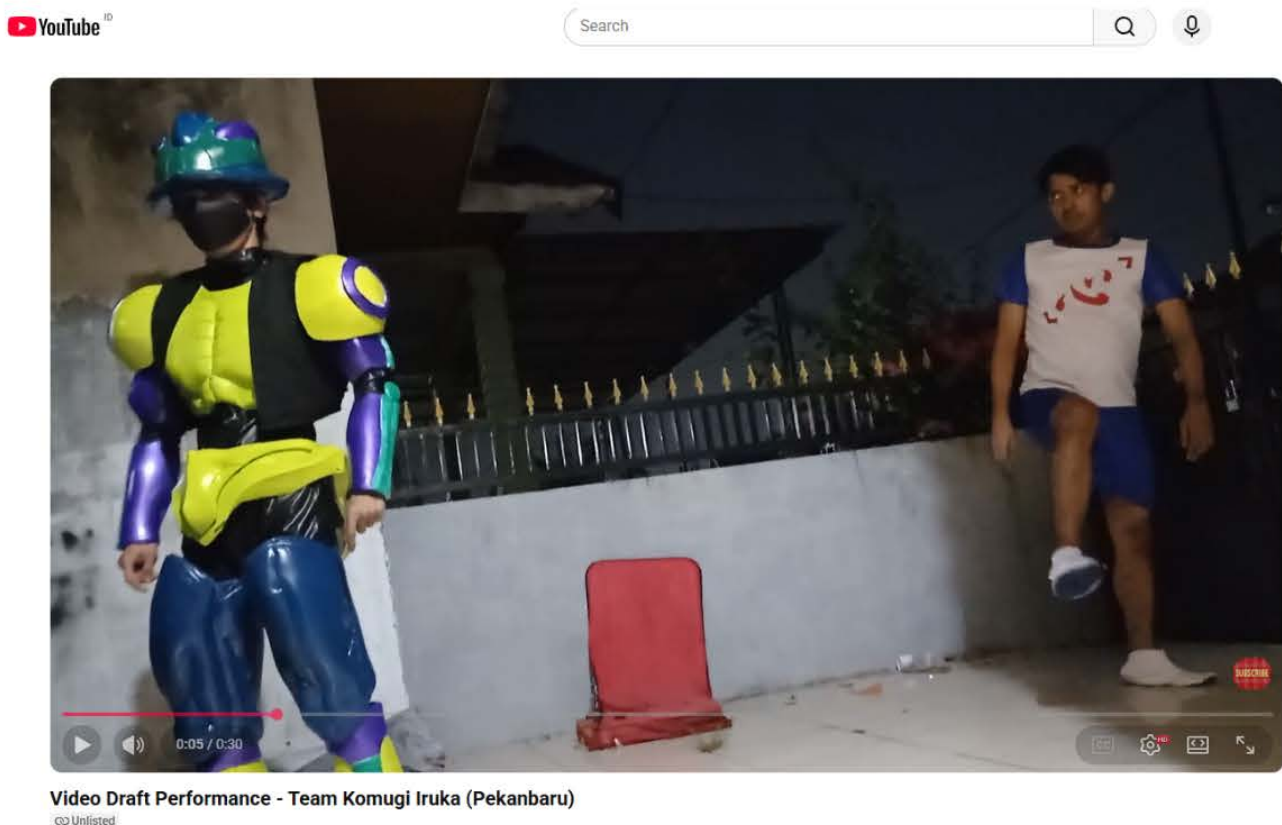
2. Dokumen penampilan (spreadsheet)

SCENE	LAP TIME	CHART	CUE	SOUND	LIGHTING	MOVEMENT OF THE PERFORMERS		DETAILS
						①	②	
EX	00:00 - 00:07	<p>Audience & Judges</p>	Video play fade ke tempat gua ant, black background dan darah	Hunter x Hunter OST - Kingdom Predators, heart beat sound effect, blood sound effect		Meruem Lahir	Netero standby di stage	Meruem keluar dari perut Queen Chimera Ant
	00:07 - 00:18	<p>Audience & Judges</p>	Video fade in ke tempat manusia	Hunter x Hunter OST - Kingdom Predators, soldier running sound effect, pistol sound effect, fast wind sound effect, dan blood sound effect		Meruem melawan manusia	Manusia muncul menyerang Meruem	Meruem membunuh manusia
	00:18 - 00:24	<p>Audience & Judges</p>	Video menampilkan pasukan manusia yang lebih banyak dan menembaki Meruem	Hunter x Hunter OST - Kingdom Predators, gun fight sound effect, blood sound effect		Meruem melawan pasukan manusia	Netero standby di stage	Meruem membunuh pasukan manusia
	00:25 - 00:31	<p>Audience & Judges</p>	Video menampilkan istana yang baru dikuasai Meruem	Hunter x Hunter OST - Kingdom Predators		Meruem menguasai istana manusia	Netero standby di stage	Meruem menyombongkan diri di istana

3. Dokumen audio + BGV (video format .mp4)



4. Dokumen video preview penampilan (youtube unlisted)



5. PENDAFTARAN PESERTA ICGP

Setelah pembuatan kostum, dokumen pembuatan kostum, dokumen penampilan, dokumen audio bgv dan dokumen preview penampilan sudah selesai atau minimal sudah 80%, peserta sudah bisa mendaftar dengan melampirkan administrasi tersebut sebelum tenggat waktu yang diberikan. Pastikan juga sudah memiliki persyaratan administrasi lainnya seperti batas minimum umur, kepemilikan nama tim dan pemilihan kota seleksi regional yang dipilih.

Keseriusan tim akan dilihat sejak pendaftaran ini, semakin lengkap dan rapi dokumen syarat icgp, semakin besar juga kemungkinan lolos di babak penyisihan regional.

FORMULIR PENDAFTARAN ICGP 2025

Pendaftaran ICGP Regional 2025

B I U

Deskripsi formulir

Kota ICGP

- ICGP BANDUNG | NOV 24, 2024
- ICGP SURABAYA | DES 21-22, 2024
- ICGP SEMARANG | DES 22, 2024
- ICGP MEDAN | DES 29, 2024
- ICGP DENPASAR | JAN 12, 2025

ALUR KOMPETISI ICGP

1. PENGUMUMAN PESERTA LOLOS

Pengumuman peserta yang lolos seleksi administrasi biasanya diumumkan melalui akun Instagram resmi penyelenggara ICGP dan EO regional. Postingan atau caption biasanya mencantumkan daftar nama tim, asal kota, dan series yang akan dibawakan.

Begitu pengumuman peserta lolos dan nama tim diumumkan, peserta juga harus bisa menyelesaikan syarat administrasi jika belum selesai dan melakukan persiapan sebelum hari H penampilan.

INDONESIA COSPLAY GRAND PRIX 2023 REGIONAL PEKANBARU

CONGRATULATIONS!
SELECTED PARTICIPANTS FOR ICGP PEKANBARU

- TSUKIYO TEAM COSPLAY - METAL GEAR RISING
- TSUKIYO GHIBLI - SPIRITED AWAY
- KOMUGI IRUKA - HUNTER X HUNTER
- TSUKIYO AINCRAD - SWORD ART ONLINE II
- TSUKIYO SEISHIN - RONIN WARRIOR

GOOD LUCK FOR THE COMPETITION!

BERSAMA @GENJIPIE_ID **Genji**

clashcosplay • Follow
Aryaduta Hotel, Pekanbaru

clashcosplay Pekanbaru juga ikutan!!!

Selamat kepada tim yang telah lolos seleksi pendaftaran! Kalian dapat melanjutkan kompetisi di panggung ICGP Pekanbaru @icshow.official!

Cosplay collection show
Aryaduta PEKANBARU
28 Mei 2023

Good luck buat seluruh peserta regional Sumatra yang berhasil lolos! Semoga lancar untuk costume, judging dan performance judgingnya <3

#IndonesiaCosplayGrandPrix #eventcosplay #kompetisicosplay #cosplaycompetition #cosplayindonesia #GenjiPieICGP #GenjiPieCosplay #ICGPGenjiPie2023 #sharethelove #CosplayGrandPrix #ICGP2023

ganang.m11 Beli tiket di mana
130w Reply

yusufdw0311 Buset 1 tim smua itu haha
130w Reply

elme.chan Cllamat man teman 🤔
130w 1 like Reply

159 likes
May 5, 2023

Add a comment...

sauce : @clashcosplay

2. MASUK KE GRUP PESERTA ICGP

Setelah pengumuman, setiap tim akan dimasukkan ke grup WhatsApp atau grup Facebook resmi peserta ICGP dari informasi kontak atau link facebook profil yang dilampirkan saat pendaftaran. Dalam grup ini akan ada semua peserta bersama pihak penyelenggara regional atau promotor pusat. Grup ini juga yang akan digunakan untuk koordinasi, pengumpulan revisi dokumen final, penjadwalan, technical guide, hingga ke rundown hari H.



You were added

Semifinalist ICGP Pekanbaru 2023

Grup Privat · 23 anggota



Diskusi Anggota Acara Media File



Tulis sesuatu...



Postingan anonim



Polling



Perasaan/aktivitas

Paling relevan ▼

3. TECHNICAL MEETING DAN BRIEFING

TECHNICAL GUIDELINES FOR PARTICIPANTS_1

KEPADA PESERTA ICGP 2023 REGIONAL PEKANBARU

Selamat, Anda telah lolos ke tahap pertama dalam KOMPETISI COSPLAY NASIONAL!
Berikut adalah informasi terkait dengan kompetisi :

● Persiapan Sebelum Acara

Peserta akan bergabung dalam grup Facebook. Seluruh informasi akan diupdate di sana.
Batas waktu pengumpulan video background dan dokumen :
Kamis, 25 Mei 2023 pada pukul 22:59_____.

● ID Tag

Peserta tidak perlu membayar tiket masuk event.
Peserta akan diberikan ID tag "Participant" sebanyak 4 buah.
Jika di area backstage ada orang yang tidak memakai ID Tag maka akan dikeluarkan meskipun itu adalah peserta.

Peserta boleh masuk ke venue pada pukul **09.30 WIB_____.**
Untuk menghubungi panitia, harap kontak **Jean 0821-8273-0789**



● Persiapan di Acara

Dilarang mengerjakan kostum atau mengecat di area backstage.
Dilarang membuang sampah sembarangan dan mengotori area backstage/ holding room.
Properti panggung yang akan digunakan sudah harus siap untuk diangkat.
Peserta berkumpul dan stand by untuk naik ke panggung paling lambat pukul **15:00 WIB_____.**

● Urutan Penampilan

1. Komugi Iruka
2. Tsukiyo Aincrad
3. Tsukiyo Ghibli
4. Tsukiyo Seishin
5. Tsukiyo Team Cosplay

● Pengumuman

Semua tim peserta harap standby pada pukul **17:00 WIB_____.**
Pengumuman akan dilakukan pada pukul **17:30 - 18:00 WIB_____.**
Harap seluruh anggota tim lengkap dan masih menggunakan kostum yang digunakan untuk kompetisi.

Sebelum hari H, akan diadakan technical meeting untuk seluruh peserta, terkadang offline, terkadang juga online, Untuk technical meeting online biasanya melampirkan dokumen technical guide dalam grup peserta dan google meet untuk penjelasan lebih detail terkait teknis acara.

4. GLADI RESIK

Sebelum hari H jika ada, beberapa event organizer regional juga melaksanakan technical meeting atau briefing secara offline, biasanya H-1 sebelum acara. Ini juga berbarengan untuk melakukan gladi resik untuk seluruh peserta, mulai dari melakukan teknis bumper pemasangan properti panggung, gladi resik penampilan hingga ke transisi ke peserta selanjutnya. Semuanya juga dilakukan untuk proses ICGP ini, demi penampilan maksimal untuk seluruh peserta.



5. COSTUME JUDGING

Sebelum tampil di panggung, setiap tim akan mengikuti sesi costume judging. Disini peserta harus melakukan presentasi singkat menjelaskan bahan dan cara pembuatan kostum. Biasanya peserta dipanggil satu persatu berdasarkan tim atau nomor urut penampilan yang sudah dibagikan. Di costume judging, peserta diberikan waktu sekitar 5 menit menjelaskan kostum masing-masing menggunakan bahasa Indonesia atau bahkan menggunakan bahasa Inggris, jika format juri ada dari luar Indonesia.

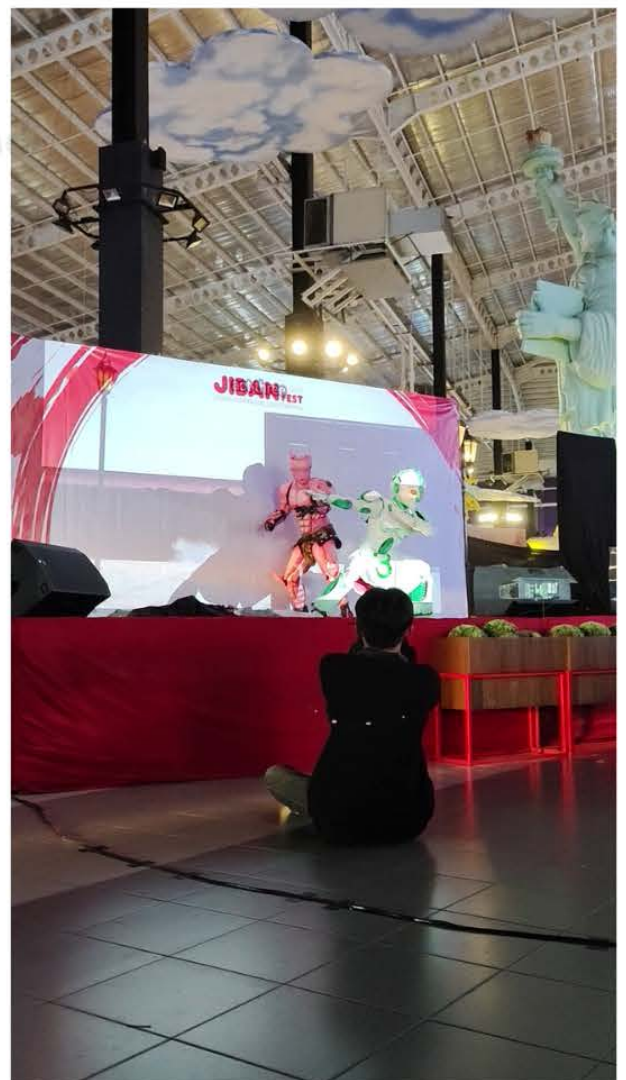
Setelah peserta persentasi singkat di costume judging, juri juga akan bisa menilai dan melihat langsung lebih dekat dan berhak bertanya terkait kostum peserta. Juri akan mengacu dari dokumen pembuatan kostum yang sudah dilampirkan saat pendaftaran dan melakukan penilaian dari keakuratan, detail, kerapian, teknik dan yang lainnya.



6. PENAMPILAN DI PANGGUNG

Setelah mengikuti alur yang cukup panjang dari persiapan pendaftaran, pengumuman lolos, revisi dokumen, technical meeting, gladi resik dan costume judging, akhirnya sampai juga di momen penampilan.

Penampilan akan dimulai dengan video bumper sekitar 40 detik untuk pemasangan properti panggung oleh asisten tim atau juga dibantu panitia. Saat video bumper ini juga peserta langsung mengambil posisi standby dan siap melakukan penampilan terbaiknya di panggung ICGP.



7. PENGUMUMAN JUARA

Sebelum waktu pengumuman juara biasanya juga ada arahan untuk tidak melepas kostum, karena saat pengumuman peserta juga diwajibkan untuk memakai kostum secara lengkap kembali.

Selain champion, untuk pengumuman juara sendiri biasanya masih terdiri dari beberapa kategori khusus seperti best costume, best storyline, best action, best performance, best drama dan yang lainnya tergantung dari panitia atau event organizer.

Pengumuman juara memang selalu menjadi akhir dari kompetisi, tapi untuk pemenang regional juga jadi awal dari perjalanan baru untuk di final ICGP bersama regional lain untuk bisa mewujudkan mimpi di panggung internasional, World Cosplay Summit di Jepang.



PENUTUP



ICGP sebenarnya bukan hanya tentang siapa yang menjadi juara, bukan tentang siapa yang akan mewakili regionalnya di final atau mewakili Indonesia di panggung World Cosplay Summit. ICGP adalah panggung penuh mimpi untuk para cosplayer bisa melangkah lebih jauh di bidang cosplay.

ICGP memberikan banyak pengalaman dari pembuatan dan teknik kostum, pembuatan konsep dan eksekusi penampilan hingga pengalaman terstruktur dari waktu, administrasi dan usaha-usaha lainnya untuk menjadi cosplayer profesional.

naramadi

Apakah hasilnya menang atau tidak, intinya yang harus tetap diapresiasi kita sudah bisa melangkah sedikit lebih jauh sebagai seorang cosplayer Indonesia.



LAMPIRAN INFORMASI

LINK INFORMASI ICGP

Promotor Resmi :

<https://indonesiaanimecon.com/>

<https://www.instagram.com/indoanimecon/>

Promotor Sebelumnya :

<https://www.clashcosplay.com/>

<https://www.instagram.com/clashcosplay/>

Event Organizer Yang Pernah Mengadakan ICGP :

<https://www.instagram.com/chibicon.id/> (Surabaya)

<https://www.instagram.com/glowenterprise.id/> (Pekanbaru)

<https://www.instagram.com/atsumari.plm/> (Palembang)

<https://www.instagram.com/crehaproject/> (Bali)

<https://www.instagram.com/supermachifestival/> (Bandung)

<https://www.instagram.com/laceofficial.medan/> (Medan)

<https://www.instagram.com/comecora.official/> (Samarinda)

<https://www.instagram.com/dusemphoria/> (Semarang)

Event Organizer ICGP 2026 :

[@neocon.id](https://www.instagram.com/neocon.id) (Yogyakarta)

[@crehaproject](https://www.instagram.com/crehaproject) (Bali)

[@gws.x.team](https://www.instagram.com/gws.x.team) (Palembang)

[@dungeoncreative](https://www.instagram.com/dungeoncreative) (Lampung)

[@jcd.network](https://www.instagram.com/jcd.network) (Malang)

Follow untuk mendapatkan update informasi terbaru

Terima Kasih

Terima kasih banyak sudah membaca hingga halaman terakhir Volume 3 Seri Naramadi "Semua Tentang ICGP". Semoga dengan ini, bisa lebih mengenal ICGP dari segi teknis dan aturannya. Besar harapan juga semakin banyak cosplayer yang bisa mengikuti ICGP di setiap tahunnya.

ICGP bisa jadi salah satu perjalanan selanjutnya teman teman di dunia cosplay, selain coswalk dan coscom. Termasuk mewujudkan mimpi untuk bisa berdiri di panggung nasional hingga internasional.

ICGP juga bukan sekadar lomba, tetapi sebuah tempat di mana kreativitas, kedisiplinan cosplayer dilatih untuk menjadi cosplayer yang lebih baik dan profesional.

Simpan dan baca kembali "Semua Tentang ICGP" ini dan feel free untuk mencetaknya untuk panduan kalian dalam mengikuti ICGP. Harapannya bisa mengikuti ICGP dengan partner, kostum dan penampilan terbaik untuk membawa karakter kalian hidup di atas panggung yang lebih besar dan megah.

Lets Connect @naramadi



Subscribe @naramadiYT



Subscribe naramadi.com



Follow @naramadi_



Follow @naramadi_



Follow @naramadi



Support @naramadi