

# SEMUA TENTANG COSWALK

naramadi



[www.naramadi.com](http://www.naramadi.com)  
[www.youtube.com/@naramadiYT](https://www.youtube.com/@naramadiYT)  
[www.tiktok.com/@naramadi\\_](https://www.tiktok.com/@naramadi_)

Volume 1

Coswalk itu cosplay walk (modeling dan show off), bukan mini perform



## Naramadi Bio

Aku cosplayer dari Pekanbaru yang saat ini aktif membuat konten, membagikan trivia, tips dan pengalaman di dunia cosplay sebagai cara untuk estafet dan berbagi lewat berbagai platform seperti YouTube, TikTok serta website pribadi.

Ini merupakan cara aku untuk tetap terus sharing sesama cosplayer, baik untuk pemula maupun sesama cosplayer yang berpengalaman untuk tetap terus bisa mengekspresikan diri dan tampil maksimal di cosplay.

*Lets connect* dan jadikan cosplay sebagai hobi yang menyenangkan dan berprestasi.

### Fakta Naramadi

- 📎 Cosplay dari 2012, Hiatus 2024
- 📎 Pernah ikut ICGP dan ICL, tapi gak pernah tembus ke final :(
- 📎 Ketua komunitas cosplay dan event organizer pop culture di Pekanbaru

Fandoms



# DAFTAR ISI

---

STAGE 01 : Kenal Lebih Dekat Tentang Coswalk

---

STAGE 02 : Persiapan Sebelum Coswalk

---

STAGE 03 : Saat Penampilan Coswalk

---

STAGE 04 : Setelah Penampilan Coswalk

---

EXTRA STAGE : Checklist Persiapan Coswalk

---

EXTRA STAGE : Checklist Persiapan Teknis

---

EXTRA STAGE : Checklist Persiapan Kostum

---

EXTRA STAGE : Checklist Persiapan Makeup

---

EXTRA STAGE : Template Penguasaan Panggung

---

EXTRA STAGE : Q&A Coswalk

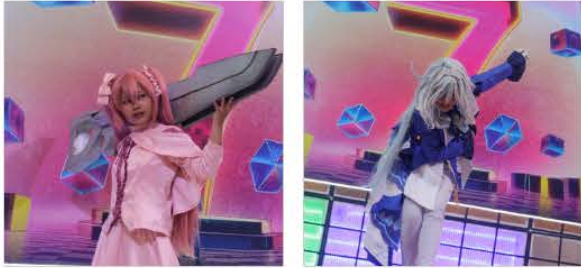
---



STAGE 01

**KENAL LEBIH  
DEKAT  
TENTANG  
COSWALK**

# Apa itu Coswalk?



*Coswalk* merupakan kata singkat dari "*Cosplay & Walk*". Ini adalah kegiatan memperagakan kostum dan menghidupkan karakter dari anime, komik, film, game dan yang lainnya di sebuah panggung dalam waktu yang singkat.

*Coswalk* bukan sekedar memamerkan kostum, namun juga melibatkan dari cara berjalan karakter, pose, *gesture* atau gerakan tubuh, ekspresi muka, hingga ke aksi yang sesuai dengan sumber karakter tersebut.

## Sejarah Coswalk

Tidak ada informasi yang jelas kapan pertama kali dan dimana *Coswalk* diperkenalkan dalam format panggung dan perlombaan di sebuah event. Awalnya istilah *Costreet* yang dipakai untuk merujuk kepada cosplayer yang hadir di event pop culture memakai kostum namun tidak mengikuti kompetisi cosplay-nya, yang dikenal saat ini dengan istilah *Coscom* atau *Cosplay Perform*.

Karena semakin banyak cosplayer yang juga hadir meramalkan event pop culture, maka dibuatlah format panggung yang lebih singkat seperti modeling diatas panggung yang lama-lama bergeser istilahnya dari *Costreet* menjadi *Coswalk*.



# FORMAT COSWALK

Format Coswalk tentu bisa berbeda-beda tergantung event. Ada yang sifatnya non-kompetisi di sebuah acara dan yang paling sering ditemukan dalam format kompetisi atau perlombaan di sebuah event pop culture atau event jejepangan.



Setiap event yang berbeda, berbeda juga untuk format peserta. Durasi, musik pengiring, cara masuk dan keluar, termasuk ke penilaian hingga ke kategori pemenang, semuanya bisa sama, sedikit berbeda atau sangat jauh berbeda. Ini tergantung dan kembali lagi dari pihak EO, termasuk pihak sponsor yang mengadakan Coswalk.

---

*Selalu baca rules, technical guide dan ikuti technical meeting coswalk untuk format coswalk setiap event yang diikuti*

---



## PESERTA

Untuk peserta umumnya **bersifat solo/sendiri**. Untuk penampilan duo atau grup biasanya terjadi hanya dalam konteks peserta yang cukup ramai dan durasi acara yang singkat.

## DURASI

Untuk durasi sendiri umumnya dibatasi **maksimal di 60 detik**.



Terlalu Singkat



Waktu ideal



Terlalu Lama



## MUSIK

Untuk musik pengiring umumnya **disediakan pihak panitia**, merupakan lagu anime atau lainnya.

Beberapa event ada yang mengharuskan peserta membawa musik sendiri.



# PENILAIAN COSWALK

Penilaian dalam Coswalk berfokus pada bagaimana peserta mampu mewakili karakter yang dibawakan melalui kostum, ekspresi, gaya berjalan, gerakan tubuh, pose atau aksi panggung dengan durasi yang sangat singkat.

Penilaian Coswalk pun tidak ada format standar untuk setiap event, bisa 50:50, 70:30, 65:30 untuk penilaian kostum dan penampilan. Semua kembali ke pihak EO atau dari sudut pandang juri itu sendiri.



Kelengkapan Kostum

Penguasaan Panggung

Kemiripan Karakter

Ekspresi Wajah

Detail / Kualitas

Pendalaman Karakter

Durability / Ketahanan

Aksi Panggung

Kerapian / Kreativitas

Faktor Wow

# KATEGORI PEMENANG

Kategori pemenang dalam lomba coswalk bisa disesuaikan dengan konsep acara. Format umum biasanya berupa tingkatan juara seperti juara 1, juara 2, dan juara 3.

Namun, banyak juga event yang membuat kategori khusus, misalnya *Best Male Cosplayer*, *Best Female Cosplayer*, *Best Costume*, atau penghargaan lain yang disesuaikan dengan tema madi dan karakteristik acara.

Fleksibilitas kategori pemenang dalam lomba coswalk memberi ruang lebih banyak cosplayer untuk bisa diapresiasi sesuai keunikan, penampilan dan tema acara masing-masing.



Best Fabric Cosplayer

Most Entertain Cosplayer

Favorite Judges

Best Anime Cosplayer

Best Armor Cosplayer

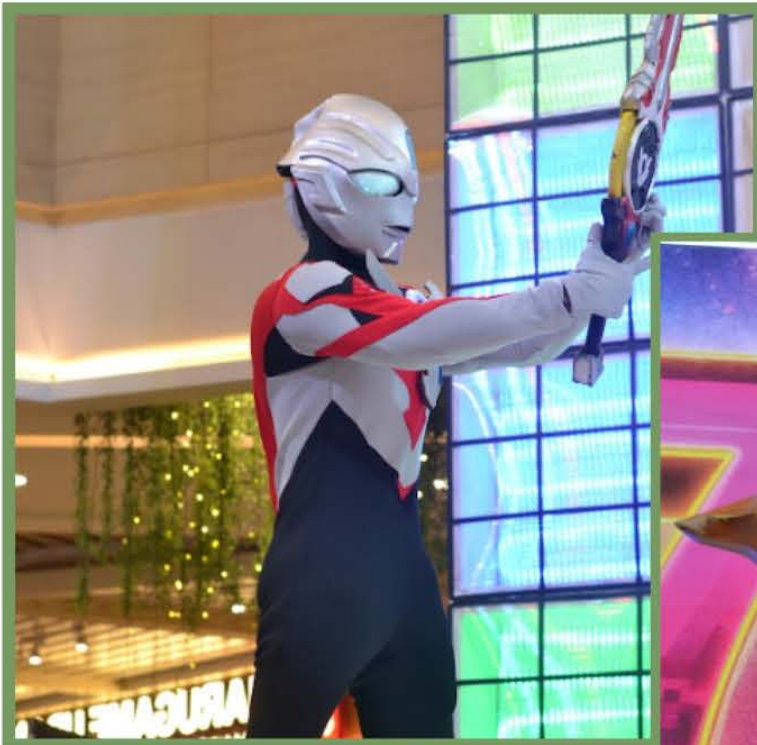
Most Unique Cosplayer





STAGE 02

**PERSIAPAN  
SEBELUM  
COSWALK**



naramadi

Tentu saja penampilan Coswalk yang terbaik tidak lahir begitu saja di atas panggung, melainkan dari persiapan matang sebelum tampil.

**Menentukan tujuan, riset karakter, merancang konsep, menyiapkan kostum, hingga melatih ekspresi dan gerakan** sesuai karakter merupakan persiapan yang sangat penting.

Dengan persiapan yang tepat, cosplayer tidak hanya bisa tampil percaya diri, tetapi juga mampu mempresentasikan kostum dan karakter kepada penonton dan juri dalam waktu yang terbatas, memanfaatkan setiap detik yang berharga seefektif mungkin untuk penampilan yang terbaik.

# Menentukan Tujuan Coswalk

Tujuan ini akan menentukan bagaimana seorang cosplayer memilih kostum dan merancang konsep penampilannya. Memahami tujuan lomba coswalk bisa membantu menyesuaikan energi, waktu, budget dan persiapan sebelum lomba dimulai.

## HAVE FUN

Tujuannya tentu saja **menikmati momen tanpa beban dan berekspresi sebebaskan mungkin**. Latihan secukupnya jika perlu dan opsi tampil *all out* dengan kostum atau penampilan terbaik untuk jadi pengalaman yang *memorable*, menambah portofolio atau konten di sosial media.

## KOMPETISI

Tujuannya adalah **menampilkan yang terbaik sesuai kriteria penilaian**. Persiapan harusnya dilakukan lebih intens, dari detail kostum dan penampilan, agar mampu memberikan kesan terbaik di atas panggung. Fokusnya bukan hanya tampil, tapi memastikan setiap detik penampilan coswalk mendapatkan atensi penonton, juri dan nilai terbaik.



# PERSIAPAN KOSTUM

naramadi

*Kostum merupakan salah satu nyawa dalam coswalk*

*Pahami seberapa besar budget yang kamu punya*

RENTAL

BELI

COMMISH

DIY

Apapun tujuan ikut lomba coswalk atau dari mana pun sumber kostum cosplay kalian, baik itu rental, beli, *commish* atau DIY sendiri, tentu yang paling perlu diperhatikan adalah **budget dan kenyamanan**. Persiapan kostum untuk bersenang-senang wajib nyaman, meski kelengkapan dan detailnya tidak harus sempurna, yang terpenting tetap terlihat merepresentasikan karakter kita.

Sedangkan tujuan yang ingin berkompetisi dan mengincar podium juara, **kelengkapan dan ketepatan** kostum harus sedekat mungkin dengan referensi karakter. Jika rental tidak lengkap, harus dilengkapi. Jika *commish* atau DIY, detail dan kualitas kostum juga bisa jadi pertimbangan. Jika membeli atau rental, memilih karakter yang rumit atau kostum *high quality* yang presisi sangat disarankan.



## MAKEUP

### HAVE FUN

Makeup semaksimalnya dengan budget atau *tools* makeup yang sudah ada. Poinnya tetap bisa semirip karakter kita dalam lomba coswalk.

### KOMPETISI

*A/B testing* dan latihan mengaplikasikan makeup mungkin perlu dilakukan sebelum perlombaan atau *commision* makeup lagi jika diperlukan untuk hasil makeup semirip dengan karakter kita.



## WIG

### HAVE FUN

Styling secukupnya sebelum hari H atau *recheck* dan *adjust* sekali lagi sebelum naik panggung rasanya sudah cukup.

### KOMPETISI

Styling semirip mungkin bahkan harus *commish* ke yang ahli untuk dapatkan hasil wig yang terbaik. Memperhatikan *packing* dan cara bawa juga jadi poin persiapan lomba coswalk yang penting.



## SOFLENS

### HAVE FUN

Demi tetap bisa *all out* di karakter, soflens juga bisa jadi wajib karena merental pun, jarang bersama dengan soflens.

### KOMPETISI

Harusnya wajib sesuai dengan mata atau makeup mata karakternya. Bahkan siap memakai soflens yang warna, dan bentuknya aneh atau mungkin kurang nyaman di mata untuk tampil *all out*.

# RISET KARAKTER

Sebelum tampil, cosplayer juga perlu benar-benar mengenal karakter yang akan dibawa. Riset adalah cara wajib yang harusnya bisa dilakukan untuk mempersiapkan penampilan. Selain untuk mengenal karakter, juga bisa dilakukan untuk menskemakan gerakan dalam lomba coswalk.



## GESTURE ATAU POSE

Setiap karakter punya *gesture* atau pose. Pelajari dan pilih beberapa pose yang jadi ikonik untuk penampilan coswalk.

## CARA BERJALAN

Terkadang karakter juga punya ciri khas dari cara berjalan. Secara umum atau hanya di beberapa momen tertentu. Ini juga bisa diaplikasikan dalam coswalk supaya lebih bisa *in character*.

## EKSPRESI WAJAH

Jangan datar dan tanpa ekspresi. Riset dan pelajari apakah karakternya sering tersenyum, garang, atau misterius? Hal ini juga bisa dilatih di depan kamera.

## AKSI & KOREO SINGKAT

Riset aksi dan koreo singkat yang bisa ditiru dari karakter. Entah itu tanpa atau juga menggunakan properti tangan seperti pedang, pistol dan lainnya. Mengikuti aksi ikonik dan koreo yang singkat bisa sangat merepresentasikan karakter kita lebih kuat.



# MEMBUAT KONSEP

*Coswalk yang all out tetap perlu konsep penampilan*

---

Mengkonsepkan penampilan sama artinya membuat alur coswalk mulai dari cara jalan, titik panggung yang akan diambil dan memilih gesture atau gerakan tubuh dan pose yang akan digunakan, termasuk aksi utama yang ingin ditampilkan. Dengan ini kita akan terhindar dari gerakan asal, *nervous* atau *blank* dan konsep yang kita buat sudah memaksimalkan setiap detik dari durasi maksimum penampilan yang diberikan.

# LATIHAN

Latihan adalah kunci agar penampilan lomba coswalk yang *all out* dan tidak kaku. Karena durasi lomba coswalk singkat, setiap gerakan dan ekspresi harus dipersiapkan dengan matang apalagi jika mengikuti coswalk untuk berkompetisi.



Jika mengikuti lomba coswalk hanya untuk bersenang senang, latihan bisa jadi tidak diperlukan atau cukup dengan berimajinasi konsep, aksi atau pose yang sudah disiapkan, sembari membuat ekspresi wajah dan gerakan tubuh sesuai dengan karakter yang kita sesaat sebelum penampilan.

Merekam , membuat *timer*, kemudian menonton ulang rekaman saat latihan. Ini bisa melihat apakah gerakan tubuh, ekspresi, pose atau aksi sudah sesuai yang diharapkan. Jika memungkinkan, bisa latihan menggunakan kostum untuk melihat *durability* atau *ketahanan* kostum, apakah aman dan tahan atau malah ada bagian kostum yang mudah jatuh dan copot yang mungkin akan mengurangi penilaian.

*Latihan, merekam, evaluasi adalah kunci persiapan coswalk untuk hasil yang maksimal*

# CARI, BACA, PAHAM, TANYAKAN DAN IKUTI PERATURAN

Hampir semua event cosplay, baik skala kecil maupun besar, selalu punya rules, *technical guide* yang harus dipahami peserta. Entah itu ditampilkan di *flyer* atau tidak, dijabarkan terpisah lewat caption, tersedia link di bio instagram atau lewat *technical meeting* sebelum hari H penampilan.

Jika *have fun* tujuan mengikuti lomba coswalk, membaca aturan tidak lah harus. Memahami peraturan atau *technical guide* dan mengikuti *technical meeting* jika ada, sebenarnya cukup membantu sebagai patokan untuk tampil *all out*.

Namun jika bertujuan untuk berkompetisi dan mengincar podium juara, membaca dan memahami peraturan adalah wajib. Bahkan jika ini tidak ditampilkan di *flyer*, harusnya kita bisa menghubungi *contact person* jika perlu, untuk menanyakan aturan dan poin penilaian supaya kostum dan penampilan kita bisa sesuai dan bisa dimaksimalkan untuk poin terbaik.



A cosplayer dressed as Cloud Strife from Final Fantasy VII, holding his Buster Sword, standing in a room with large windows. The image is overlaid with a green semi-transparent filter and a white scalloped border.

STAGE 03

**SAAT  
PENAMPILAN  
COSWALK**

Persiapan sudah dilakukan sebelumnya, mulai dari memilih kostum, latihan dan membaca *rules*. Kini saatnya hari H penampilan, medan perang yang akan menguji cosplayer bisa menampilkan kostum dan karakter cosplay sebaik mungkin dengan durasi yang sangat singkat.



**Datang tepat waktu, memakai kostum lengkap, registrasi ulang, screening panggung, hingga kegiatan di *backstage*** seperti mendengar arahan panitia atau menunggu waktu penampilan, merupakan sebuah proses yang kemudian berpuncak pada momen utama naik ke panggung dengan percaya diri dan memaksimalkan titik panggung, untuk menampilkan karakter sebaik mungkin lewat gerakan tubuh, pose, aksi atau koreo dalam waktu yang singkat.

## DATANG TEPAT WAKTU

Ini sering diabaikan peserta, padahal datang tepat waktu harusnya adalah hal dasar supaya tidak kehilangan kesempatan registrasi ulang, tidak menggeser urutan penampilan dan masih punya waktu untuk cek kondisi panggung atau persiapan *backstage* yang lebih tenang sebelum waktu penampilan.

## MEMAKAI KOSTUM LENGKAP

Saat hari H penampilan pastikan memakai kostum lengkap di waktu sebelum penampilan. Atur timeline makeup dan pemasangan kostum dari rumah atau di lokasi acara. Bahkan jika diperlukan memakai kostum lengkap sudah selesai di 2 atau 1 jam sebelum *rundown* atau waktu idealnya mungkin 30 menit sebelum penampilan sudah memakai kostum lengkap

## SCREENING PANGGUNG

Jika tidak ada *technical meeting* atau tidak ada gladi resik ke lokasi acara sebelum hari penampilan, saat tiba di panggung bisa melakukan *screening* cepat seperti alas panggung, tangga naik panggung dan panjang lebarnya untuk menyesuaikan dengan kostum dan konsep coswalk yang kita siapkan.

## IKUTI ARAHAN PANITIA

Tetap berada di area panggung atau *backstage* jika memungkinkan sebelum penampilan. Karena biasanya ada saja arahan tambahan dari panitia seperti barisan coswalk, termasuk arahan tambahan dari MC dan juri tentang teknik keluar dan masuk panggung atau hal lainnya untuk perlombaan coswalk.

**Sebelum penampilan, mintalah temanmu untuk merekam penampilan coswalk**

## TAMPIL PERCAYA DIRI

Dengan persiapan penampilan sebelumnya dari riset karakter, mempersiapkan konsep dan melakukan latihan tentu kita sudah siap untuk memberikan yang terbaik. Tampil dengan percaya diri menjadi karakter yang kalian cosplaykan lewat cara berjalan, *gesture* atau gerak tubuh, pose dan aksi yang sudah kalian konsep dan latih sebelumnya, kini saatnya tampil secara *all out* tanpa keraguan.



naramadi

## MAKSIMALKAN TITIK PANGGUNG

Dengan durasi maksimal yang diberikan panitia atau pihak EO, pastikan memaksimalkan titik panggung. Memaksimalkan durasi dengan titik panggung secara terukur, penampilan tidak terasa monoton dan seluruh penonton atau juri bisa melihat karakter dan detail kostum dengan jelas dari berbagai sisi.





STAGE 04

# SETELAH PENAMPILAN COSWALK



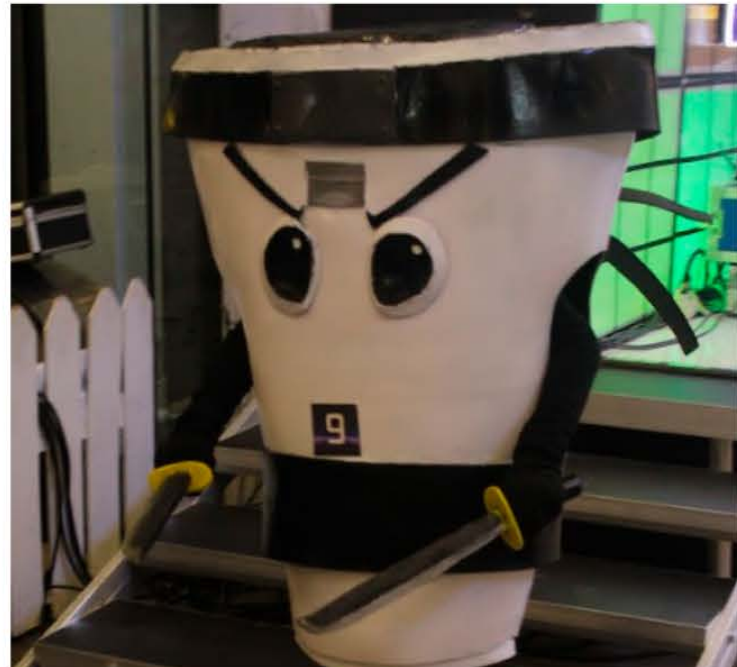
Selesai tampil di panggung bukan berarti perjalanan lomba coswalk berakhir. Review penampilan, menonton ulang rekaman, menerima *feedback* dari teman atau juri hingga memperbanyak dokumentasi di luar panggung bisa mengabadikan semua momen terbaik sebanyak-banyaknya bersama karakter yang kalian cosplaykan.

*Post coswalk* ini juga penting untuk menambah portofolio di sosial media dan melihat apa penampilan sudah sesuai dengan yang diharapkan, melihat kekurangan dan juga proses belajar untuk tampil lebih baik di perlombaan coswalk selanjutnya.



## PERBANYAK DOKUMENTASI

Untuk menjadi sebuah karakter cosplay dan mengikuti lomba coswalk tentu mengeluarkan tidak sedikit uang. Jadi dokumentasikan sebanyak-banyaknya sebelum event berakhir. Bisa menjadi sebuah *core memory*, konten di sosial media atau bahkan jalan untuk menambah pertemanan.



## EVALUASI PENAMPILAN

Cara paling sederhana adalah mengingat kembali penampilan atau menonton ulang rekaman video. Ingat dan lihat apakah sudah maksimal atau belum. Termasuk di teknis kostum baik segi kenyamanan dan *durability*-nya. Evaluasi untuk tampil lebih baik atau peningkatan lainnya di aspek kostum dan penampilan.

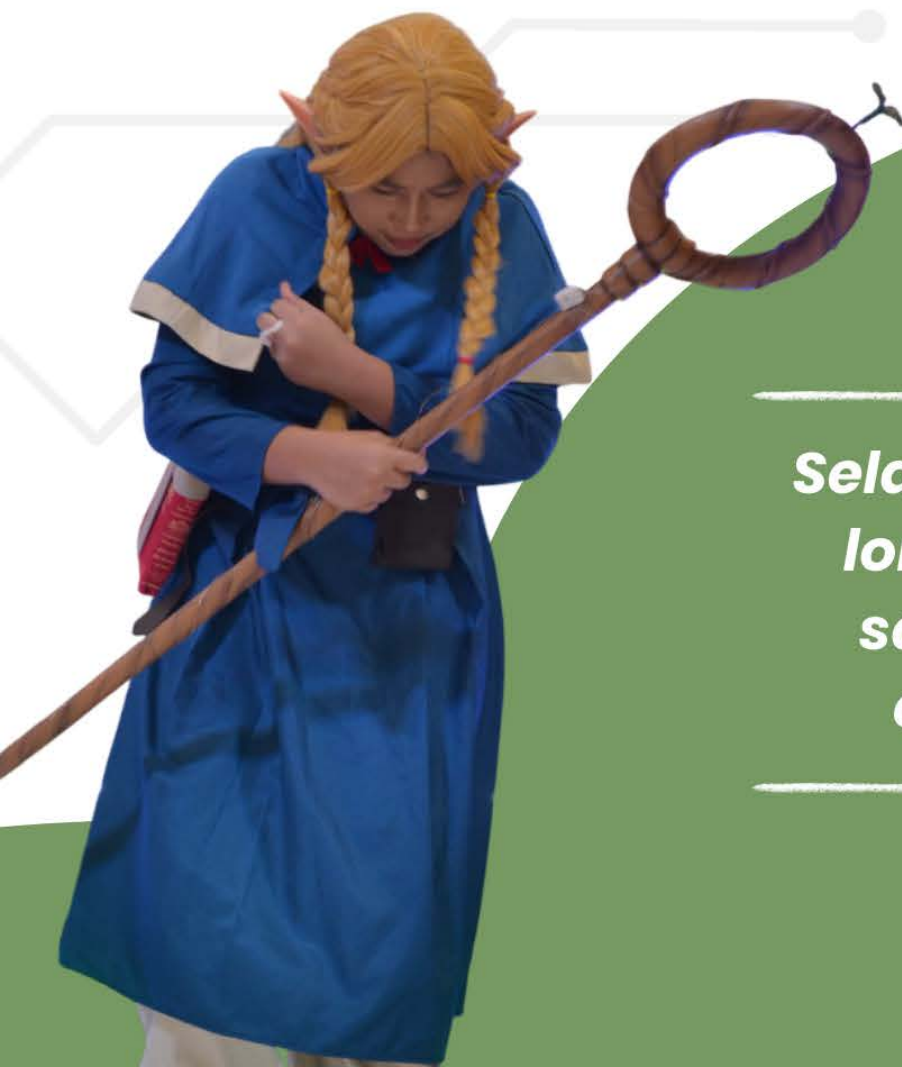
## MEMINTA FEEDBACK

Cara paling sederhana adalah meminta *feedback* dari teman. Tanyakan penampilan kurang dan lebihnya dimana. Tidak ada salahnya, bisa juga langsung menanyakan ke juri atau ke senior cosplayer yang kebetulan juga berada di event.

Coswalk bukan sekedar event dan *show off* diatas panggung dengan kostum, melainkan pembuktian cara untuk menghidupkan karakter dalam durasi yang singkat. Dari tahap persiapan, tampil di hari H, hingga evaluasi setelahnya, harusnya lomba coswalk bisa menjadi pengalaman berharga yang menyenangkan. Termasuk bisa tetap terus meningkatkan cosplay di titik tertingginya, baik dari segi kostum, penampilan dan hal kreatif lainnya.

Harapannya juga cosplayer semakin berani ingin mencoba hal baru, termasuk lomba coswalk untuk pertama kali dan bagi yang sudah sering mengikuti coswalk, akan lebih bisa meningkatkan kostum dan penampilannya di lomba coswalk.

naramadi



***Selamat mengikuti  
lomba coswalk,  
sampai jumpa  
di panggung***



BONUS

**CHECKLIST  
TEMPLATE  
Q&A**

# 1

# Checklist Persiapan Coswalk

<b>Menyiapkan Kostum</b>	Part Utama	Aksesoris	Properti Tangan
<b>Riset</b>	Menonton Anime	Bermain atau Melihat Game	Menonton Cosplayer Lain
<b>Membuat Konsep</b>	Titik Panggung	Pose Ikonik	Aksi atau Koreo
<b>Latihan</b>	Ekspresi	Gesture	Pose dan Koreo
<b>Merekam Latihan</b>	Visualisasi Panggung	Cek Durasi	Evaluasi

*Perhatikan dan checklist untuk persiapan coswalk. Jika target kamu adalah menjadi juara, effort dan waktu yang diberikan untuk list diatas bisa jadi lebih banyak*

# 2 Checklist Persiapan Teknis

<b>Memahami Rules</b>	Yang Boleh dan Tak Boleh	Batas Durasi Penampilan
<b>Memahami Poin Penilaian</b>	Penilaian Kostum	Penilaian Penampilan
<b>Membaca Technical Guide</b>	Rundown Acara	Teknik Flow Panggung
<b>Mengikuti Technical Meeting</b>	Nomor Urut	Bertanya Jika Ragu

*Tidak semua event melampirkan rules, technical guide dan mengadakan technical meeting. Jika ada, perhatikan dan checklist untuk persiapan teknis. Apalagi dengan target juara, menanyakan poin penilaian bisa menjadi wajib untuk memaksimalkan kostum dan penampilan*

# 3 Checklist Persiapan Kostum

Foto Karakter	Part Kostum	Checklist
	naramadi	

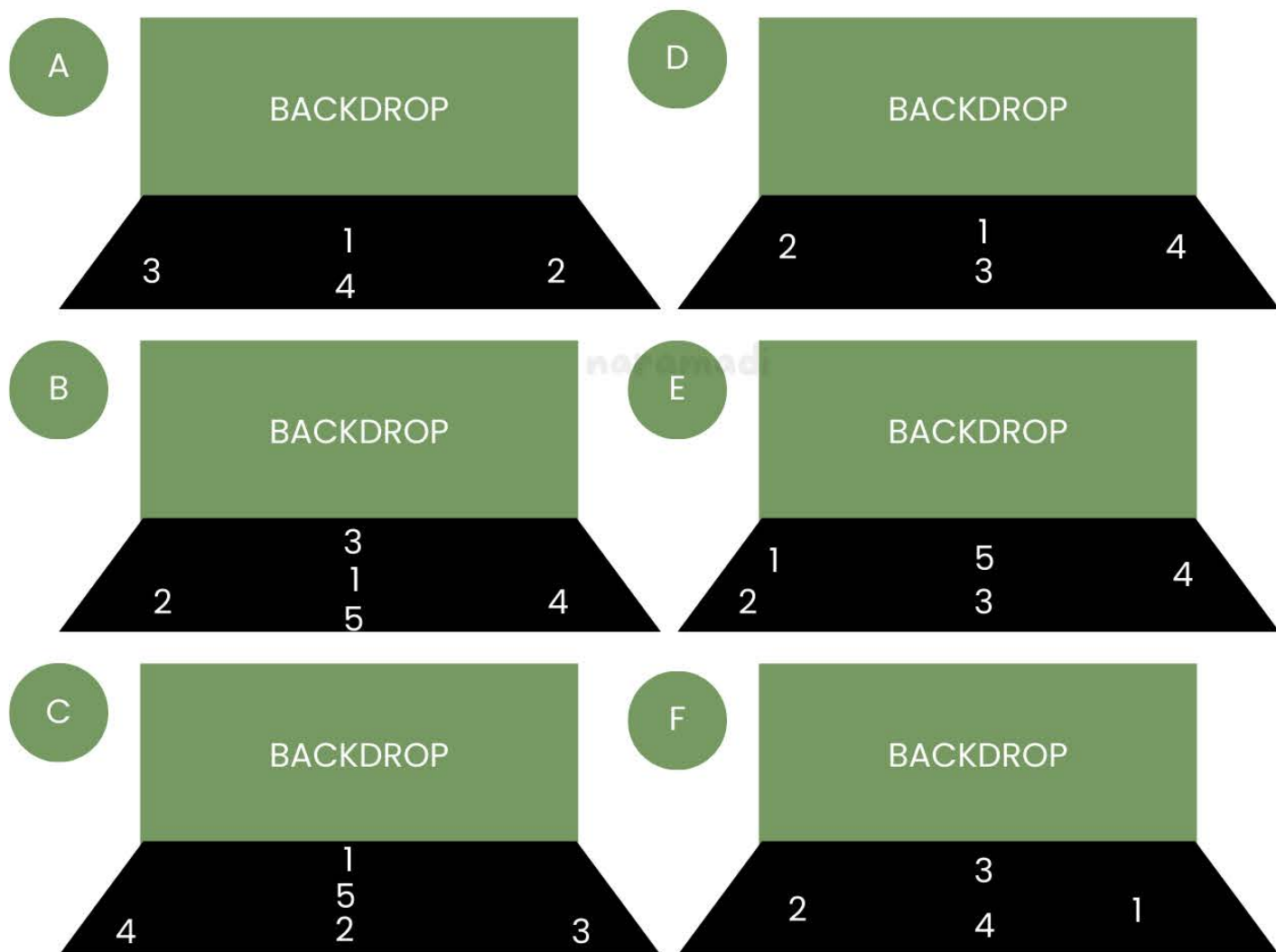
*Masukan foto scan karakter kalian tampak full dari atas sampai bawah, kemudian list part kostumnya. Ini juga membantu recheck kelengkapan saat persiapan kostum atau packing sebelum lomba*

# 4 Checklist Persiapan Makeup

<b>Commish Berbayar</b>	Booking DP atau Full Payment	Jadwal dan Lokasi Makeup
<b>Makeup Bareng Teman</b>	Tanyakan atau Berbagi Peralatan Makeup	Jadwal dan Lokasi Makeup
<b>Makeup Sendiri</b>	List Semua Makeup Yang Dibutuhkan	Packing atau Makeup Sebelum Berangkat

*Persiapan makeup juga penting, jadi cek peralatan makeup dan jangan sampai ada yang ketinggalan. Atur juga jadwal ketika menggunakan jasa makeup berbayar atau bersama teman*

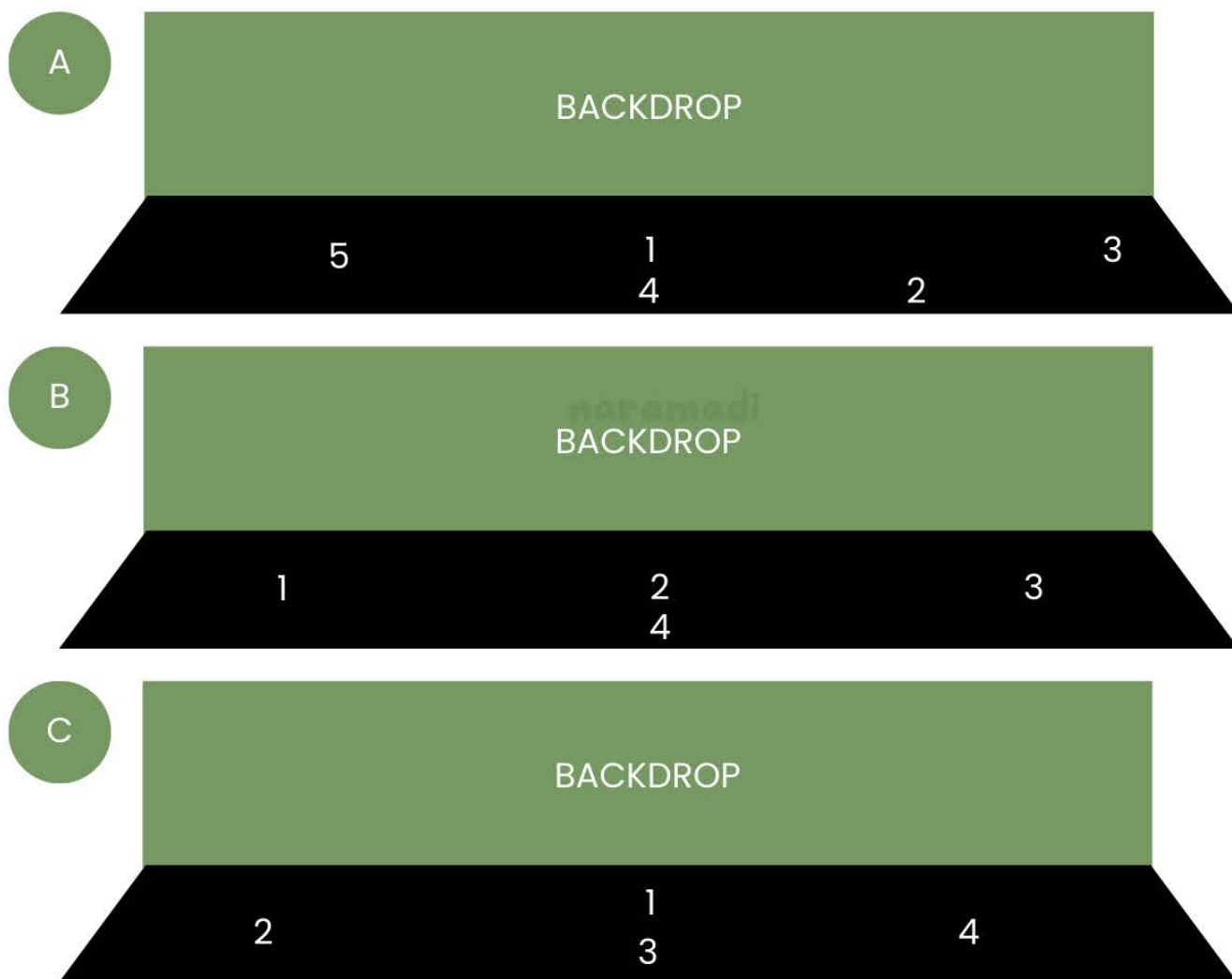
# 5 Template Penguasaan Panggung



Panggung Persegi

*Menguasai 4-5 titik panggung dengan asumsi masing-masing titik panggung menghabiskan waktu di 5-7 detik dengan pose, show off atau koreo singkat. Yang paling terpenting sesuaikan dengan batas maksimum yang diberikan event, flow masuk dan keluar panggung.*

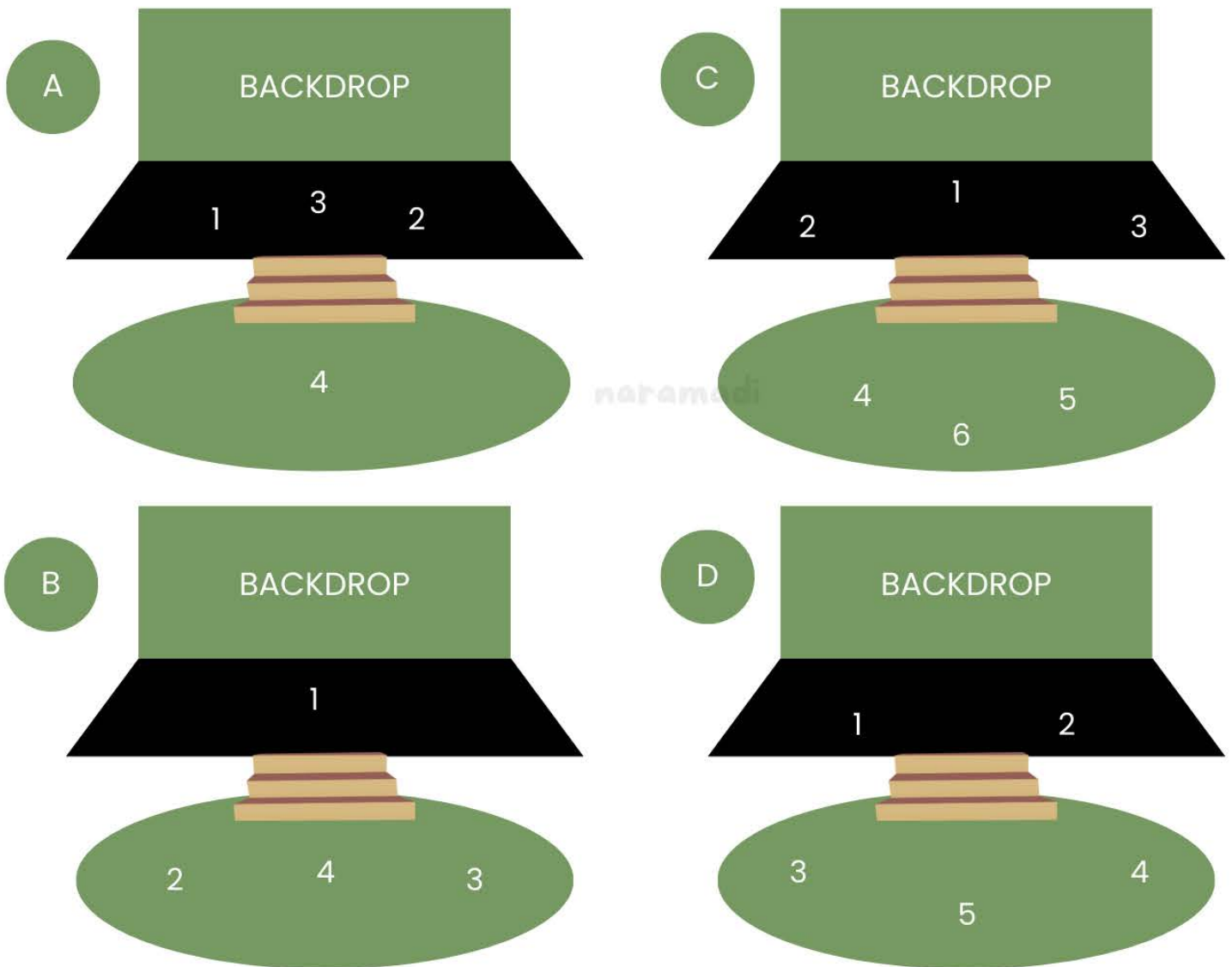
# 6 Template Penguasaan Panggung



Panggung Persegi panjang

*Untuk panggung persegi panjang, biasanya akan lebih memakan waktu untuk penguasaan panggung. Jadi pertimbangkan jumlah titik panggung yang dipakai dengan durasi waktu berjalan dari satu titik ke titik panggung lainnya agar penampilan maksimal.*

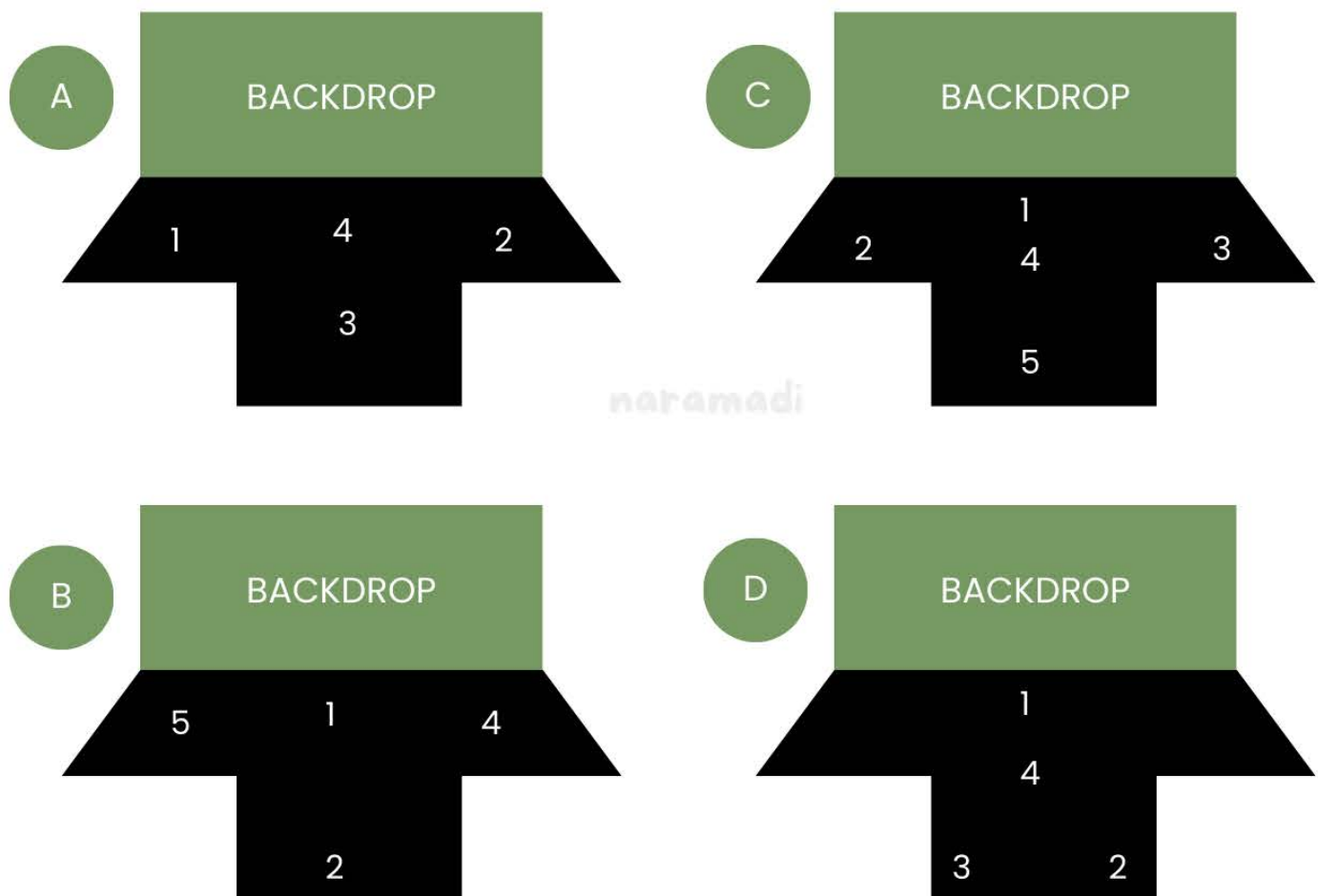
# 7 Template Penguasaan Panggung



Panggung Dengan Area Bawah

*Untuk panggung dengan area bawah yang bisa dipakai, usahakan gunakan minimal 1 titik panggung. Tetap pertimbangkan kenyamanan kostum saat naik dan turun tangga, jika tidak memungkinkan cukup pilih salah satu area atas atau bawah yang ingin dimaksimalkan.*

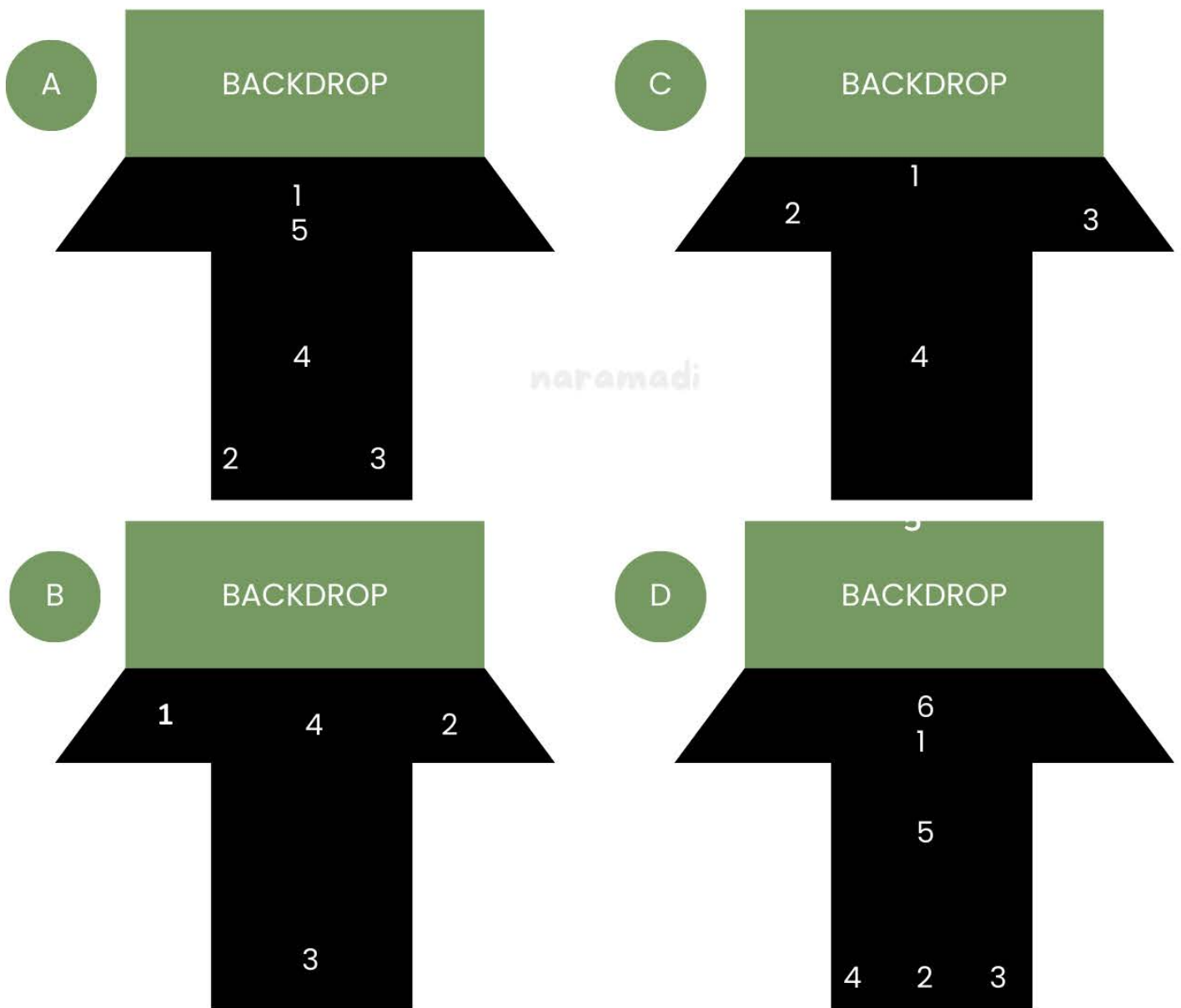
# 8 Template Penguasaan Panggung



Panggung T Pendek

*Untuk panggung dengan T pendek bisa melakukan catwalk seperti modeling dengan membawakan sifat karakter kita. Tinggal kita bisa memperkirakan lebar panggung untuk memaksimalkan lebih dari 1 titik panggung di area lurus nya.*

# 9 Template Penguasaan Panggung



Panggung T Panjang

*Untuk panggung berbentuk T panjang bisa melakukan catwalk lebih lama. Sisanya hanya perlu mempertimbangkan bagian depan atau belakang panggung yang ingin dijadikan tempat explore yang lebih banyak untuk pose, gesture dan aksi atau koreo.*

# 10 Q&A COSWALK

Q1 : Berapa lama durasi coswalk?

Rata-rata 30–60 detik, tergantung aturan event. Waktu ideal bisa diantara 25–35 detik atau dibawah 1 menit

Q2 : Apa boleh coswalk bawa properti besar?

Properti tangan diperbolehkan jika itu memang bagian kostum. Namun, properti panggung tidak etis digunakan dalam coswalk

Q3 : Bagaimana supaya tidak gugup dalam coswalk?

Wajar jika gugup saat penampilan pertama. Terus latihan dan konsepkan dari awal pose dan gerakan dalam coswalk

Q4 : Apakah terlalu lama atau sebentar mengurangi penilaian?

Pengurangan nilai akan kembali ke masing-masing juri, seberapa jauh toleransi yang masih bisa mereka berikan

Q5 : Bagaimana bisa menang lomba coswalk?

Tidak ada rumus paten, tetap maksimalkan di kelengkapan dan ketepatan kostum dan berikan yang terbaik di penampilan

Q6 : Kostum si A bagus, kok tidak menang?

Penilaian bisa berbeda, termasuk juri juga punya perspektif masing-masing atau peserta lain lebih tinggi poinnya

Q7 : Apa coswalk boleh ngomong atau berbicara?

Biasanya tidak ada larangan, namun tidak efektif berbicara dengan musik pengiring coswalk yang juga cukup keras

Q8 : Lebih penting kostum atau penampilan dalam coswalk?

Kostum dan penampilan sama pentingnya, namun ada juga event yang membuat penilaian kostum lebih tinggi dibanding penampilan

Q9 : Apa boleh coswalk nampil berdua atau bergrup?

Coswalk umumnya penampilan perorangan, namun tidak ada larangan juga untuk nampil berdua atau bergrup

Q10 : Apa kesalahan paling umum saat coswalk?

Jalan terlalu cepat, keluar terlalu cepat, pose kaku, gerakan asal, takut eye contact dengan penonton atau juri

Q11 : Bagaimana coswalk karakter yang kurang pose gerakannya?

Perbanyak riset atau temukan pose dan gerakan yang masih relevan dengan karakter dan backgroundnya

Q12 : Apakah coswalk boleh interaksi sama juri atau penonton?

Diperbolehkan dan jarang ada larangan. Yang terpenting perhatikan crowd area juri dan penonton

Q13 : Kenapa kostum armor selalu menang kompetisi?

Tidak selalu, namun kostum armor sering memberikan ketepatan, detail dan kualitas yang lebih tinggi dari kostum kain

Q14 : Kenapa kostum biasa saja sulit menang?

Jika masih mirip serta penampilan yang juga menarik masih bisa menang. Hanya saja mungkin poin peserta lain lebih tinggi

Q15 : Apa boleh coswalk dari karakter OC?

Selagi tidak ada larangan dan disebutkan di peraturan, karakter OC masih diperbolehkan dalam lomba coswalk

Q16 : Kenapa pemenang coswalk selalu itu itu saja orangnya?

Hal ini terjadi karena kurang kompetitor dan peserta itu saja dan peserta lain belum bisa maksimalkan kostum dan penampilannya

Q17 : Bagaimana coswalk mengharuskan peserta bawa BGM sendiri?

Mau tidak mau kita harus mendownload atau membuat BGM sendiri untuk coswalk.

Q18 : Apakah coswalk boleh nampil di area bawah panggung?

Jika tidak ada larangan tertulis dan lisan oleh MC, diperbolehkan. Pertimbangkan dan hati-hati saat turun.

Q19 : Apakah good looking mempengaruhi penilaian coswalk?

Tidak ada dalam penilaian, tapi good looking atau kemampuan makeup bisa menjadi cara untuk mengejar poin kemiripan karakter dalam coswalk

# Terima Kasih

Terima kasih banyak sudah membaca hingga halaman terakhir Volume 1 Seri Naramadi "Semua Tentang Coswalk". Harapannya bisa menjadi referensi untuk perjalanan teman teman di dunia cosplay, khususnya di coswalk baik cosplayer pemula yang baru ingin mencoba, maupun cosplayer yang sudah sering dan berpengalaman yang tetap ingin meningkatkan performa di atas panggung coswalk.

Coswalk barulah salah satu cara untuk mengekspresikan karakter dan hobi kita dalam cosplay dan tentu saja perjalanan kita di cosplay bisa lebih panjang dan itu bisa jadi bukan hanya sebatas di panggung coswalk saja.

Simpan dan baca kembali "Semua Tentang Coswalk" ini dan feel free untuk mencetaknya untuk panduan kalian dalam mengikuti coswalk. Harapannya bisa menemukan cara terbaiknya sendiri untuk membawa karakter kalian hidup di atas panggung dengan percaya diri, menyenangkan dan berprestasi.

---

Lets Connect @naramadi

 Subscribe @naramadiYT

 Subscribe naramadi.com

 Follow @naramadi\_

 Follow @naramadi\_

 Follow @naramadi

 Support @naramadi

---